

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN INFANTIL



CRA DE AYLLÓN



a) EN RELACIÓN CON LAS METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL:

1. Objetivos de etapa.

Los objetivos de la etapa son los establecidos en el artículo 6 del *Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León*.

Esta etapa contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- i) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- j) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.
- k) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

2. Competencias clave.

Las competencias clave son las establecidas en el artículo 7.1 del *Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León*; y son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería (STEM).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

b) EN RELACIÓN CON LA CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO:

Se analiza dicha contribución desde dos planos de intervención diferentes. Por un lado, desde las áreas mediante los mapas de relaciones competenciales y a través de la contribución de las asignaturas al desarrollo del perfil competencial del alumnado. Y, por otro lado, desde la organización y funcionamiento del centro.



1. Mapa de relaciones competenciales del conjunto de las áreas.

El mapa de relaciones competenciales es el establecido en el anexo IV del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre. El número total de vinculaciones establecidas en el mapa de relaciones competenciales es el siguiente:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Número total de vinculaciones	11	4	10	7	8	7	6	10

		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Crecimiento en Armonía	Competencia Específica 1	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 3			✓	✓	✓	✓		
	Competencia Específica 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
Descubrimiento y Exploración del Entorno	Competencia Específica 1	✓		✓		✓	✓		✓
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 3	✓	✓	✓			✓		✓
Comunicación y Representación de la Realidad	Competencia Específica 1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓			✓	✓
	Competencia Específica 3	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 4	✓							✓
	Competencia Específica 5	✓	✓				✓		✓



2. Análisis de la contribución del conjunto de las áreas al desarrollo competencial del alumnado, a partir del mapa de relaciones competenciales.

Las competencias clave menos trabajadas.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	
Número de vinculaciones por competencias clave	11	4	10	7	8	7	6	10	63

Ambas son desarrolladas a través de actividades generales de centro vinculadas a su organización y funcionamiento.

La Competencia Plurilingüe la trabajamos en nuestro centro a través de actividades en lengua inglesa, como Halloween, St Patrick's Day o Easter. Estas actividades incluyen manualidades, cuentos, canciones, desfiles, ambientación de aula...

Al ser un centro con alumnos de distintas nacionalidades, trabajamos también las culturas y costumbres de dichos países, mediante juegos tradicionales o platos típicos.

La Competencia Emprendedora la desarrollamos a través del trabajo por proyectos, partiendo de las necesidades e intereses de los niños, en los cuales pueden tomar la iniciativa, desarrollar su creatividad e imaginación, así como su pensamiento crítico.

Concretamente, y a modo de ejemplo, uno de los proyectos trabajados es "el huerto escolar" en el cual los alumnos desarrollan la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa.

3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro y actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el mismo, junto con su contribución al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias clave.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Plan de fomento a la lectura		X	X	X	X	X	X	X
Plan de Convivencia	X	X		X	X	X	X	X
CompDigEdu	X	X	X	X	X	X	X	X
Plan de Igualdad	X	X		X	X	X	X	X



PGA	X	X	X	X	X	X	X	X
Plan del EOEP	X	X			X	X		
Plan de formación	X	X	X	X	X	X	X	X
Periodo de adaptación	X	X			X	X		X
Transición a primaria	X		X		X			

Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el centro:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Actividades de otoño	X	X	X	X	X	X	X	X
Halloween	X	X	X	X	X	X	X	X
Día del niño	X	X			X	X	X	X
Día de la Eliminación de la violencia contra la mujer	X			X	X	X	X	X
Día de la Constitución	X				X	X		X



Tarjetas Navideñas	X	X					X	X
Fiesta de Navidad	X	X			X			X
Día de la Paz	X	X			X	X		X
Carnaval	X				X	X	X	X
Día de la Mujer	X				X	X	X	X
Día de la Familia	X	X			X	X		X
Día del Libro	X	X			X	X	X	X
Excursión fin de curso					X	X		X
Salidas al entorno			X		X	X		X
Fiesta fin de curso					X	X		X



4. Desarrollo de los elementos transversales (establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre) a través de la organización y el funcionamiento del centro.

	Otoño	Castañera	Halloween	Día de los derechos de la infancia.	25N. Eliminación de la violencia	Día de la Constitución.	Festival de Navidad	Día de la Paz	Carnaval. Patarrona	Día del libro/Día de la Comunidad	Día de las familias	Salida al mercado.	Gymkana fin de curso	Salida fin de curso.	Almuerzos interculturales	Huerto	Graduación 5 años
La educación para el consumo responsable y sostenible.		x	x						x			x			x	x	x
La promoción y educación para la salud.	x	x	x	x	x							x	x	x	x	x	
La cooperación y colaboración.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La estimulación creativa.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x				x
El desarrollo de hábitos y rutinas.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
El establecimiento de relaciones proactiva interactuando con el entorno más cercano.	x	x							x			x	x	x		x	
La convivencia positiva y armónica.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Cuidado del medioambiente.	x	x								x		x	x	x	x	x	
Fomento del bienestar.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.	x	x				x			x	x	x	x				x	

c) EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS, INCLUIDOS, EN SU CASO, LOS DE LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN Y LOS DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO RECIBA ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN:

1. Introducción: conceptualización y características de las áreas.

La conceptualización y características de las áreas Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad se establecen en el anexo III del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

2. Competencias específicas de las áreas.

Las competencias específicas de Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad son las establecidas en el anexo III del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

Las competencias específicas de Religión católica son las dispuestas en la *Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.*

Las correspondientes a la atención educativa para el alumnado que no reciba enseñanzas de religión son las establecidas en el anexo I de las Indicaciones para la aplicación del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

3. Criterios de evaluación de cada área e indicadores de logro en los que se desglosan.

Crecimiento en Armonía

<i>Segundo ciclo</i>			
	<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>
CE	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.		
CRITERIO EVALUACIÓN	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo controlando, precisando acciones y reacciones, y desarrollando un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.
IL	1.1.1 Progresa en el conocimiento de su cuerpo	1.1.1 Progresa en el conocimiento de su cuerpo	1.1.1 Progresa en el conocimiento de su cuerpo
	1.1.2 Reproduce acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial y el control respiratorio.	1.1.2 Reproduce acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial y el control respiratorio.	1.1.2 Reproduce acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial y el control respiratorio.
	1.1.3 Progresa en su coordinación en el movimiento.	1.1.3 desarrolla una mejor coordinación en el movimiento.	1.1.3 avanza en la coordinación del movimiento.
CRITERIO EVALUACIÓN	1.2. Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando, nombrando y diferenciando las principales partes en su cuerpo y en el de los demás.	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás
IL	1.2.1 Progresa en la representación gráfica de la figura humana.	1.2.1 Progresa en la representación gráfica de la figura humana.	1.2.1 Progresa en la representación gráfica de la figura humana.
	1.2.2 Identifica las partes sencillas de su cuerpo.	1.2.2 Identifica las principales partes de su cuerpo y la de los demás.	1.2.2 Integra en la representación gráfica de la figura humana, las distintas partes del cuerpo y el de los demás.
	1.2.3 Nombra las partes sencillas de su cuerpo.	1.2.3 Nombra las principales partes de su cuerpo y la de los demás.	1.2.3 Compara en la representación gráfica de la figura humana, las distintas partes del cuerpo y el de los demás.
CRITERIO EVALUACIÓN	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
IL	1.3.1 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en el ámbito de juego.	1.3.1 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en el ámbito de juego semidirigido y actividades de la vida cotidiana.	1.3.1 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en el ámbito de juego semidirigido y actividades de la vida cotidiana.
	1.3.2 Reproduce acciones del adulto.	1.3.2 Utiliza sus posibilidades.	1.3.2 Confía en sus posibilidades y demuestra Iniciativa.



	1.3.3 Reconoce sus posibilidades.	1.3.3 Demuestra iniciativa en las distintas situaciones lúdicas.	1.3.3
CRITERIO EVALUACIÓN	1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
IL	1.4.1 Se inicia en el uso de diferentes objetos e instrumentos en distintas situaciones lúdicas.	1.4.1 Maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego.	1.4.1 Decide, selecciona y maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en las distintas tareas cotidianas.
	1.4.2 Se inicia en el uso de diferentes objetos e instrumentos en distintas situaciones de la vida cotidiana.	1.4.2 Maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de tareas cotidianas.	1.4.2 Decide, selecciona y maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en las distintas tareas cotidianas.
	1.4.3 Muestra un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4.3 Muestra un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4.3 Muestra un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
CRITERIO EVALUACIÓN	1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales
IL	1.5.1 Participa en contextos de juego dirigido y espontáneo.	1.5.1 Participa en contextos de juego dirigido.	1.5.1 Participa en contextos de juego espontáneo y dirigido.
	1.5.2 Reproduce acciones del adulto e identifica sus posibilidades.	1.5.2 Utiliza sus posibilidades personales.	1.5.2 Valora y ajusta la acción a sus posibilidades personales.
CE	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.		
CRITERIO EVALUACIÓN	2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
IL	2.1.1 Reconoce necesidades y sentimientos propios.	2.1.1 Identifica sus necesidades y sentimientos.	2.1.1 Identifica sus necesidades y sentimientos.
	2.1.2 Nombra necesidades y sentimientos propios.	2.1.2 Expresa sus necesidades y sentimientos.	2.1.2 Expresa sus necesidades y sentimientos.
	2.1.3 Se inicia en el control de las emociones.	2.1.3 Mejora progresivamente el control de sus emociones.	2.1.3 Ajusta progresivamente el control de sus emociones.
CRITERIO EVALUACIÓN	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto,	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, aplicando de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.



	reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.		
IL	2.2.1 Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas.	2.2.1 Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas.	2.2.1 Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas.
	2.2.2 Acepta y reconoce la mediación del adulto.	2.2.2 Aplica de manera progresiva los beneficios de cooperar.	2.2.2 Valora los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
	2.2.3 Reconoce los beneficios de la cooperación y ayuda entre iguales.	2.2.3 Conoce los beneficios de ayudarse entre iguales.	2.2.3
CRITERIO EVALUACIÓN	2.3 Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 Diferenciar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
IL	2.3.1 Identifica inquietudes, gustos y preferencias personales.	2.3.1 Diferencia inquietudes, gustos y preferencias personales.	2.3.1 Expresa inquietudes, gustos y preferencias personales.
	2.3.2 Muestra satisfacción por los logros conseguidos.	2.3.2 Muestra satisfacción por los logros conseguidos.	2.3.2 Muestra satisfacción por los logros conseguidos.
	2.3.3	2.3.3	2.3.3
CRITERIO EVALUACIÓN	2.4 Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.
IL	2.4.1 Reconoce las características, intereses y gustos de los demás.	2.4.1 Acepta las características, intereses y gustos de los demás.	2.4.1 Respeta y acepta las características, intereses y gustos de los demás.
	2.4.2 Muestra actitudes de respeto a los demás.	2.4.2 Muestra actitudes de respeto a los demás.	2.4.2 Muestra actitudes de respeto a los demás.
	2.4.3	2.4.3	2.4.3
CE	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable		
CRITERIO EVALUACIÓN	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
IL	3.1.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado con ayuda de un adulto.	3.1.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado con ayuda de un adulto.	3.1.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado.
	3.1.2 Realizar actividades relacionadas con el cuidado del entorno con ayuda de un adulto.	3.1.2 Realizar actividades relacionadas con el cuidado del entorno con ayuda de un adulto.	3.1.2 Realizar actividades relacionadas con el cuidado del entorno con ayuda de un adulto.
	3.1.3 Muestra una actitud respetuosa a los demás.	3.1.3 Muestra una actitud respetuosa a los demás.	3.1.3 Muestra una actitud de autoconfianza e iniciativa.



CRITERIO EVALUACIÓN	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
IL	3.2.1 Respeta la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas.	3.2.1 Respeta la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas.	3.2.1 Respeta la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas.
	3.2.2 Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo.	3.2.2 Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo.	3.2.2 Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo.
	3.2.3	3.2.3 Desarrolla comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	3.2.3 Muestra comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
CRITERIO EVALUACIÓN	3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3 Construir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.
IL	3.3.1 Identifica las normas, rutinas y hábitos del aula.	3.3.1 Identifica las normas, rutinas y hábitos del aula.	3.3.1 Identifica las normas, rutinas y hábitos del aula.
	3.3.2 Participa activamente de las actividades que favorecen la salud y bienestar.	3.3.2 Participa activamente de las actividades que favorecen la salud y bienestar.	3.3.2 Participa activamente de las actividades que favorecen la salud y bienestar.
CE	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.		
CRITERIO EVALUACIÓN	4.1 Conocer distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1. Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1 Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
IL	4.1.1 Conoce los distintos grupos sociales más significativos de su entorno.	4.1.1 Conoce e identifica distintos los grupos sociales más significativos de su entorno.	4.1.1 Conoce e identifica distintos los grupos sociales más significativos de su entorno.
	4.1.2 Reconoce las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1.2 Reconoce las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1.2 Valora las diferentes estructuras de vida familiar y social.
	4.1.3	4.1.3	4.1.3 Generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
CRITERIO EVALUACIÓN	4.2 Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2 Construir normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2 Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.



IL	4.2.1 Identifica normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos.	4.2.1 Identifica normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos.	4.2.1 Identifica normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos.
	4.2.2 Construye progresivamente su identidad individual y social.	4.2.2 Construye progresivamente su identidad individual y social.	4.2.2 Construye su identidad individual y social.
CRITERIO EVALUACIÓN	4.3 Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.	4.3 Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.
IL	4.3.1 Participa en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto.	4.3.1 Participa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas.	4.3.1 Participa con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas.
	4.3.2 Muestra actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.	4.3.2 Muestra actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.	4.3.2 Muestra actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.
CRITERIO EVALUACIÓN	4.4 Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
IL	4.4.1 Reconoce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4.1 Reconoce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4.1 Reconoce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.
			4.4.2 Identifica y rechaza todo tipo de estereotipos.
CRITERIO EVALUACIÓN	4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5 Participar en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
IL	4.5.1 Participa, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia.	4.5.1 Participa en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia.	4.5.1 Participa activamente en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia.



	4.5.2 Interioriza valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5.2 Promueve valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5.2 Promueve valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
CRITERIO EVALUACIÓN	4.6 Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto.	4.6 Construir destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas con ayuda del adulto.	4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
IL	4.6.1 Se Inicia en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto.	4.6.1 Construye destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.	4.6.1 Desarrolla destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva.
		4.6.2 Propone alternativas con ayuda del adulto.	4.6.2 Propone alternativas creativas y tiene en cuenta el criterio de otras personas.
CRITERIO EVALUACIÓN	4.7 Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.	4.7 Adoptar responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo.	4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.
IL	4.7.1 Se Inicia en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.	4.7.1 Adopta responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo.	4.7.1 Adopta y define responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.
CRITERIO EVALUACIÓN	4.8 Nombrar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos.	4.8 Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, interesándose por otras formas de vida.	4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.
IL	4.8.1 Nombra los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos.	4.8.1 Reconoce los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad.	4.8.1 Reconoce y valora los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos.
	4.8.2	4.8.2 Identifica sus características y elementos, interesándose por otras formas de vida.	4.8.2 Muestra sensibilización y rechazo ante desigualdades.
CRITERIO EVALUACIÓN	4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte identificando sus características.	4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial identificando sus características.	4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.
IL	4.9.1 Reconoce los diferentes medios de transporte.	4.9.1 Reconoce los diferentes medios de transporte.	4.9.1 Reconoce y diferencia los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.



	4.9.2 Identifica sus características.	4.9.2 Identifica. algunas normas elementales de educación vial identificando sus características.	4.9.2
CRITERIO EVALUACIÓN	4.10 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.	4.10 Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
IL	4.10.1 Disfruta en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno.	4.10.1 Participa en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno.	4.10.1 Participa, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
	4.10.2 Muestra respeto a las costumbres y tradiciones de su entorno.	4.10.2 Muestra interés por conocer las. Costumbres y tradiciones de su entorno.	4.10.2

Descubrimiento y Exploración del Entorno

Segundo ciclo			
	Primer curso	Segundo curso	Tercer curso
CE	1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo		
CRITERIO EVALUACIÓN	1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.
IL	1.1.1 Reconoce relaciones básicas entre los objetos.	1.1.1 Establece relaciones entre los objetos.	1.1.1 Establece relaciones entre los objetos.
	1.1.2 Identifica cualidades o atributos de los objetos.	1.1.2 Identifica y nombra sus cualidades, atributos y funciones entre los objetos.	1.1.2 Reconoce y compara cualidades, atributos y funciones entre los objetos.
	1.1.3 Muestra curiosidad e interés hacia los objetos.	1.1.3 Muestra curiosidad e interés hacia los objetos.	1.1.3 Muestra curiosidad e interés hacia los objetos.
CRITERIO EVALUACIÓN	1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Reconocer los cuantificadores básicos más significativos aplicándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.



IL	1.2.1 Identifica los cuantificadores básicos más significativos.	1.2.1 Reconoce los cuantificadores básicos más significativos	1.2.1 Describe los cuantificadores más significativos
	1.2.2 Emplea los cuantificadores básicos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2.2 Aplica los cuantificadores básicos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2.2 integra los cuantificadores más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
CRITERIO EVALUACIÓN	1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
IL	1.3.1 Se ubica en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento.	1.3.1 Se ubica en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento.	1.3.1 Se ubica en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento.
	1.3.2 Relaciona sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas.	1.3.2 Utiliza sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas.	1.3.2 Aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada.
	1.3.3 Juega con el propio cuerpo y con objetos.	1.3.3 Juega con el propio cuerpo y con objetos.	1.3.3 Juega con el propio cuerpo y con objetos.
CRITERIO EVALUACIÓN	1.4 Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
IL	1.4.1 Descubre las situaciones cotidianas en las que es preciso medir.	1.4.1 Identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso medir.	1.4.1 Interpreta las situaciones cotidianas en las que es preciso medir.
	1.4.2 Experimenta con el cuerpo u otros materiales.	1.4.2 Utiliza el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4.2 Utiliza el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
CRITERIO EVALUACIÓN	1.5 Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.	1.5 Analizar su actividad, estableciendo las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
IL	1.5.1 Conoce su actividad.	1.5.1 Analiza su actividad.	1.5.1 Organiza su actividad.
	1.5.2 Identifica las secuencias.	1.5.2 Establece las secuencias.	1.5.2 Ordena las secuencias.
	1.5.3 Descubre las nociones temporales básicas.	1.5.3 Utiliza las nociones temporales básicas.	1.5.3 Utiliza las nociones temporales básicas.
CE	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.		
CRITERIO EVALUACIÓN	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la planificación de secuencias de actividades.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la



			organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.
IL	2.1.1 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa.	2.1.1 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa.	2.1.1 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa.
	2.1.2 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.	2.1.2 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades.	2.1.2 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la organización de secuencias de actividades.
			2.1.3 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la cooperación con sus iguales.
CRITERIO EVALUACIÓN	2.2 Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas, mediante la identificación de diferentes estrategias.	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
IL	2.2.1 Identifica la frustración ante las dificultades o problemas.	2.2.1 Canaliza progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas.	2.2.1 Canaliza progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas.
	2.2.2 Reconoce, con ayuda del adulto, las situaciones conflictivas y las actitudes tolerantes.	2.2.2 Identifica diferentes estrategias para canalizar la frustración.	2.2.2 Identifica diferentes estrategias para canalizar la frustración.
CRITERIO EVALUACIÓN	2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	2.3 Plantear hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales manipulando o actuando sobre ellos.	2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.
IL	2.3.1 Examina con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales.	2.3.1 Plantea hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales.	2.3.1 Plantea hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales.
	2.3.2 Manipula o actúa sobre ciertos elementos o materiales.	2.3.2 Manipula o actúa sobre ciertos elementos o materiales.	2.3.2 Verifica las hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.
CRITERIO EVALUACIÓN	2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Adquirir estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
IL	2.4.1 Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada.	2.4.1 Adquiere estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía.	2.4.1 Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía.
	2.4.2 Descubre el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4.2 Descubre el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4.2 Afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
CRITERIO EVALUACIÓN	2.5 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales,



	el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.	resolución de tareas analógicas, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
IL	2.5.1 Propone secuencias de acciones o instrucciones, con apoyo del docente, para la resolución de tareas analógicas.	2.5.1 Programa secuencias de acciones o instrucciones, con apoyo del docente, para la resolución de tareas analógicas.	2.5.1 Programa secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.
	2.5.2 Se inicia en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5.2 Desarrolla habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5.2 Desarrolla habilidades básicas de pensamiento computacional.
CRITERIO EVALUACIÓN	2.6 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo, valorando y comparando opiniones propias y ajenas.	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
IL	2.6.1 Participa en proyectos grupales.	2.6.1 Participa en proyectos utilizando dinámicas.	2.6.1 Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas.
	2.6.2 Comparte y valora opiniones propias y ajenas.	2.6.2 Comparte, valora y compara opiniones propias y ajenas.	2.6.2 Comparte y valora opiniones propias y ajenas.
			2.6.3 Expresa conclusiones personales a partir de ellas.
CE	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.		
CRITERIO EVALUACIÓN	3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
IL	3.1.1 Muestra una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales.	3.1.1 Muestra una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales.	3.1.1 Muestra una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales.
	3.1.2 Percibe el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural y los animales.	3.1.2 Identifica el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural y los animales.	3.1.2 Identifica el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural y los animales.
CRITERIO EVALUACIÓN	3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.	3.2. Percibir las diferencias entre seres vivos e inertes, describiendo sus características y su relación con el entorno.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.
IL	3.2.1 Nombra y reconoce seres vivos.	3.2.1 Percibe las diferencias entre seres vivos e inertes.	3.2.1 Identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.



	3.2.2 Explica las características y relación de los seres vivos con el entorno en el que habitan.	3.2.2 Describe las características entre seres vivos e inertes y su relación con el entorno.	3.2.2 Describe y compara las características entre seres vivos e inertes y su relación con el entorno.
	3.2.3 Muestra curiosidad e interés hacia los seres vivos.		
CRITERIO EVALUACIÓN	3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3 Nombrar relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.
IL	3.3.1 Se inicia en el conocimiento de las relaciones entre el medio natural y el social.	3.3.1 Nombra relaciones entre el medio natural y el social.	3.3.1 Estable diferentes relaciones entre el medio natural y el social.
	3.3.2 Utiliza la observación de algunos fenómenos naturales para establecer relaciones entre el medio natural y social.	3.3.2 Utiliza la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales para establecer relaciones entre el medio natural y social.	3.3.2 Utiliza la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales para establecer relaciones entre el medio natural y social.
	3.3.3 3. Utiliza la observación de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León, para establecer relaciones entre el medio natural y social.	3.3.3 Utiliza la observación y la identificación de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León, para establecer relaciones entre el medio natural y social.	3.3.3 Utiliza la observación y el conocimiento de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León, para establecer relaciones entre el medio natural y social.

Comunicación y Representación de la Realidad

	<i>Segundo ciclo</i>		
	<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>
CE	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.		
CRITERIO EVALUACIÓN	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, aplicando las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.
IL	1.1.1. Participa y escucha de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas	1.1.1 Participa y escucha de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias	1.1.1 Participa y escucha de manera activa, espontánea y respetuosa las diferencias individuales



		individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad	en situaciones comunicativas de progresiva complejidad
	1.1.2 Reproduce las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1.2. Aplica las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1.2 Atiende a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual
CRITERIO EVALUACIÓN	1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.	1.2. Utilizar su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
IL	1.2.1 Enriquece su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas	1.2.1 Utiliza su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores.	1.2.1 Ajusta su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto
	1.2.2 Se expresa en diferentes lenguajes	1.2.2 Experimenta en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes	1.2.2 Experimenta las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes
CRITERIO EVALUACIÓN	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
IL	1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas	1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas	1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas
	1.3.2 Se inicia con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos	1.3.2 Muestra interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.2 Muestra interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
CRITERIO EVALUACIÓN	1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda puntual del adulto.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.
IL	1.4.1 Se inicia en la interacción con distintos recursos digitales	1.4.1 Interactúa con distintos recursos digitales	1.4.1 Interactúa con distintos recursos digitales
	1.4.2 Se familiariza con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda puntual del adulto	1.4.2 Se familiariza con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda puntual del adulto	1.4.2 Se familiariza con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma
CE	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		
CRITERIO EVALUACIÓN	2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de	2.1. Comprender de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus



	sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.
IL	2.1.1. Comprende de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos	2.1.1 Comprende de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos	2.1.1 Interpreta de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos
	2.1.2 Se inicia en la utilización de los conocimientos y recursos de su propia experiencia para comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos	2.1.2 Responde de forma adecuada a los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos	2.1.2 Responde de forma adecuada a los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos
CRITERIO EVALUACIÓN	2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	2.2. Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.
IL	2.2.1 Comprende los mensajes sencillos transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas y en formato digital, con ayuda del adulto	2.2.1 Comprende los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas y en formato digital	2.2.1 Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas y en formato digital.
	2.2.2 Muestra curiosidad e interés por interpretar los mensajes transmitidos	2.2.2 Reconoce la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto en la transmisión de los mensajes	2.2.2 Reconoce la intencionalidad del emisor en la transmisión de los mensajes.
		2.2.3 Muestra curiosidad e interés por interpretar los mensajes transmitidos	2.2.3 Muestra curiosidad e interés y una actitud responsable por interpretar los mensajes transmitidos
CE	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		
CRITERIO EVALUACIÓN	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentando progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un



			discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
IL	3.1.1 Hace un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes.	3.1.1 Hace un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes.	3.1.1 Hace un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes.
	3.1.2 Comunica sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información	3.1.2 Comunica sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información	3.1.2 Comunica sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información
	3.1.3 Aumenta progresivamente su repertorio lingüístico	3.1.3 Aumenta su repertorio lingüístico	3.1.3. Aumenta su repertorio lingüístico
	3.1.4. Interactúa en diferentes situaciones y contexto	3.1.4. Interactúa en diferentes situaciones y contextos	3.1.4. Construye progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
CRITERIO EVALUACIÓN	3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2 Utilizar las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.
IL	3.2.1. Utiliza las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias)	3.2.1 Utiliza las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias)	3.2.1. Utiliza de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias)
	3.2.2 Respeta las normas lingüísticas establecidas	3.2.2. Respeta las normas lingüísticas establecidas	3.2.2 Respeta las normas lingüísticas establecidas
CRITERIO EVALUACIÓN	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto.	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
IL	3.3.1 Evoca ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas con ayuda del adulto	3.3.1 Evoca ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto	3.3.1 Evoca ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias
	3.3.2 Expresa ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas con ayuda del adulto	3.3.2 Expresa ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto	3.3.2 Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
CRITERIO EVALUACIÓN	3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.	3.4. Progresar en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.



IL	3.4.1 Se inicia en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás	3.4.1 Progresa en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás	3.4.1 Utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás
	3.4.2 Muestra seguridad y confianza en la utilización del lenguaje oral	3.4.2 Muestra seguridad y confianza en la utilización del lenguaje oral	3.4.2 Valora el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás
			3.4.3 Muestra seguridad y confianza en la utilización del lenguaje oral
CRITERIO EVALUACIÓN	3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.	3.5. Reproducir propuestas dramáticas y musicales explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
IL	3.5.1 Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas	3.5.1 Reproduce propuestas dramáticas y musicales	3.5.1 Interpreta propuestas dramáticas y musicales
	3.5.2 Musicaliza situaciones	3.5.2 Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5.2 Utiliza y explora las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
CRITERIO EVALUACIÓN	3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.	3.6. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto, participando en pequeño y gran grupo cuando se precise.	3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.
IL	3.6.1 Elabora creaciones plásticas sencillas	3.6.1 Elabora y explica creaciones plásticas	3.6.1 Elabora y explica creaciones plásticas
	3.6.2 Explora y utiliza de manera creativa diferentes elementos materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto	3.6.2 Explora y utiliza de manera creativa diferentes elementos materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto	3.6.2 Explora y utiliza de manera creativa diferentes elementos materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto
		3.6.3 Participa en pequeño y gran grupo cuando se precisa	3.6.3 Participa activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precisa
CRITERIO EVALUACIÓN	3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7. Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.



IL	3.7.1 Ajusta su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos	3.7.1 Ajusta su movimiento al de los demás	3.7.1 Ajusta armónicamente su movimiento al de los demás
	3.7.2 Manifiesta interés e iniciativa por el movimiento como forma de expresión.	3.7.2 Ajusta su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos	3.7.2 Ajusta armónicamente su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos
		3.7.3 Manifiesta interés e iniciativa por el movimiento como forma de expresión.	3.7.3 Manifiesta interés e iniciativa por el movimiento como forma de expresión
CRITERIO EVALUACIÓN	3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.	3.8. Expresarse con ayuda del adulto, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas, como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	3.8. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.
IL	3.8.1 Utiliza diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto	3.8.1 Se expresa con ayuda del adulto	3.8.1 Se expresa de manera creativa
	3.8.2 Utiliza diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas como medio de disfrute y motivación	3.8.2 Se expresa de manera creativa	3.8.2 Utiliza diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.
CE	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		
CRITERIO EVALUACIÓN	4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.
IL	4.1.1 Muestra interés por los códigos escritos, convencionales o no.	4.1.1 Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no.	4.1.1 Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no.
	4.1.2 Valora su función comunicativa con ayuda del adulto	4.1.2 Valora su función comunicativa con ayuda del adulto	4.1.2 Valora su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.
CRITERIO EVALUACIÓN	4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia silábica, segmentando, contando, identificando y manipulando sílabas en palabras con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2. Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.



IL	4.2.1 Se inicia en la adquisición de la conciencia léxica	4.2.1 Se inicia en la adquisición de la conciencia silábica	4.2.1 Adquiere progresivamente la conciencia fonológica
	4.2.2 Cuenta, identifica y manipula palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo visual	4.2.2 Segmenta, cuenta, identifica y manipula sílabas en palabras con apoyo visual	4.2.2 Segmenta, cuenta, identifica y manipula palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales
	4.2.3 Se inicia en la transición de la lengua oral a la lengua escrita	4.2.3 Se inicia en la transición de la lengua oral a la lengua escrita	4.2.3 Inicia la transición de la lengua oral a la lengua escrita
CRITERIO EVALUACIÓN	4.3. Iniciarse en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3. Avanzar en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales y las consonantes en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3. Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.
IL	4.3.1 Se inicia en la asociación fonema-grafema	4.3.1 Avanza en la asociación fonema-grafema	4.3.1 Maneja con cierta fluidez la asociación fonema-grafema
	4.3.2 Asocia el sonido y grafía de las vocales en mayúscula atendiendo a su individualidad.	4.3.2 Asocia el sonido y grafía de las vocales y consonantes en mayúscula atendiendo a su individualidad.	4.3.2 Asocia el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.
CRITERIO EVALUACIÓN	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
IL	4.4.1 Identifica estereotipos en textos cotidianos como el cuento	4.4.1 Identifica estereotipos en textos cotidianos como el cuento y expresa sus sentimientos	4.4.1 Identifica estereotipos en textos cotidianos como el cuento
			4.4.2 Muestra un espíritu crítico ante prejuicios y estereotipos sexistas
CRITERIO EVALUACIÓN	4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.
IL	4.5.1 Recurre a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute,	4.5.1 Valora la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute,	4.5.1 Valora la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute,
	4.5.2 Respeto las normas de uso de la biblioteca	4.5.2 Recurre a la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute,	4.5.2 Recurre a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute,
		4.5.3 Respeto las normas de uso de la biblioteca	4.5.3 Respeto las normas de uso de la biblioteca
CE	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		
CRITERIO EVALUACIÓN	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula,	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su centro,	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno,



	manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
IL	5.1.1 Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula	5.1.1. Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su centro	5.1.1 Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno
	5.1.2 Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas	5.1.2 Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas	5.1.2 Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas
CRITERIO EVALUACIÓN	5.2. Mostrar interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, con ayuda del adulto, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
IL	5.2.1 Muestra interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	5.2.1 Participa en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, con ayuda del adulto	5.2.1 Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
	5.2.2 Enriquece sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural	5.2.2 Enriquece sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural	5.2.2 Enriquece sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural
CRITERIO EVALUACIÓN	5.3. Mostrar interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con ayuda del adulto.	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.
IL	5.3.1 Muestra interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera	5.3.1 Comprende, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera.	5.3.1 Comprende, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera.
	5.3.2 Responde adecuadamente, en la lengua extranjera, con ayuda del adulto	5.3.2 Responde adecuadamente, en la lengua extranjera, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.	5.3.2 Responde adecuadamente, en la lengua extranjera, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.
CRITERIO EVALUACIÓN	5.4. Iniciarse en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando canciones, retahílas y rimas.	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando y empezando a reproducir canciones, retahílas y rimas.	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, reproduciendo canciones, retahílas y rimas.
IL	5.4.1 Se inicia en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera,	5.4.1 Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera,	5.4.1 Descubre patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera,



	5.4.2 Escucha canciones, retahílas y rimas	5.4.2 Escucha y empieza a reproducir canciones, retahílas y rimas	5.4.2 Reproduce canciones, retahílas y rimas
CRITERIO EVALUACIÓN	5.5. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
IL	5.5.1 Disfruta en actividades de aproximación a la literatura infantil.	5.5.1 Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil.	5.5.1 Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos,
	5.5.2 Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.	5.5.2 Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario	5.5.2 Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.
CRITERIO EVALUACIÓN	5.6. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo con mediación del adulto.	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.
IL	5.6.1 Expresa emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas	5.6.1 Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales	5.6.1 Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales
	5.6.2 Disfruta el proceso creativo con mediación del adulto	5.6.2. Disfruta y valora el proceso creativo con mediación del adulto	5.6.2 Disfruta y valora el proceso creativo.
CRITERIO EVALUACIÓN	5.7. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.	5.7. Expresar gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, identificando las emociones que produce su disfrute.	5.7. Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
IL	5.7.1 Reconoce sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas.	5.7.1 Expresa gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas.	5.7.1 Expresa gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas,
	5.7.2 Descubre las emociones que produce su disfrute con las manifestaciones artísticas	5.7.2 Identifica las emociones que produce su disfrute con las manifestaciones artísticas	5.7.2 Explica las emociones que produce su disfrute con las manifestaciones artísticas



Religión CATÓLICA

	Segundo ciclo		
	Primer curso	Segundo curso	Tercer curso
CE	1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.
IL	1.1.1 Adquiere autonomía en el cuidado de su cuerpo.	1.1.1 Adquiere autonomía en el cuidado de su cuerpo.	1.1.1 Adquiere autonomía en el cuidado de su cuerpo.
	1.1.2 Adquiere autonomía en la realización de sus actividades cotidianas.	1.1.2 Adquiere autonomía en la realización de sus actividades cotidianas.	1.1.2 Adquiere autonomía en la realización de sus actividades cotidianas.
	1.1.3 Atiende las indicaciones establecidas en común para el aula.	1.1.3 Atiende las indicaciones establecidas en común para el aula.	1.1.3 Atiende las indicaciones establecidas en común para el aula.
CE	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.
IL	1.2.1 Reconoce hábitos básicos de relación.	1.2.1 Reconoce hábitos básicos de relación.	1.2.1 Reconoce hábitos básicos de relación.
	1.2.2 Toma como referencia modelos cristianos.	1.2.2 Toma como referencia modelos cristianos.	1.2.2 Toma como referencia modelos cristianos.
	1.2.3. Propone actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	1.2.3. Propone actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	1.2.3. Propone actitudes para la vida en la familia y en la escuela.
CE	1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.
IL	1.3.1 Expresa las capacidades afectivas y cualidades reconociendo sus posibilidades y limitaciones.	1.3.1 Expresa las capacidades afectivas y cualidades reconociendo sus posibilidades y limitaciones.	1.3.1 Expresa las capacidades afectivas y cualidades reconociendo sus posibilidades y limitaciones.
	1.3.2 Utiliza sus capacidades afectivas y cualidades para su cuidado y el de su entorno.	1.3.2 Utiliza sus capacidades afectivas y cualidades para su cuidado y el de su entorno.	1.3.2 Utiliza sus capacidades afectivas y cualidades para su cuidado y el de su entorno.
	1.3.3 Afronta dificultades.	1.3.3 Afronta dificultades.	1.3.3 Afronta dificultades.
CE	2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.



	2.1.1 Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad.	2.1.1 Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad.	2.1.1 Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad.
	2.1.2 Aprende hábitos a través de los cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2.1.2 Aprende hábitos a través de los cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2.1.2 Aprende hábitos a través de los cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.
CE	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.
IL	2.2.1 Adquiere valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas.	2.2.1 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas.	2.2.1 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas.
	2.2.2 Se relaciona con los demás de manera asertiva.	2.2.2 Se relaciona con los demás de manera asertiva.	2.2.2 Se relaciona con los demás de manera asertiva.
CE	2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.
IL	2.3.1 Generaliza actitudes de respeto.	2.3.1 Generaliza actitudes de respeto.	2.3.1 Generaliza actitudes de respeto.
	2.3.2 Genera vínculos de amistad y afecto.	2.3.2 Genera vínculos de amistad y afecto.	2.3.2 Genera vínculos de amistad y respeto.
	2.3.3 Escucha con atención relatos bíblicos.	2.3.3 Escucha con atención relatos bíblicos.	2.3.3 Escucha con atención relatos bíblicos.
CE	3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.
IL	3.1.1 Propicia espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	3.1.1 Propicia espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	3.1.1 Propicia espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.
	3.1.2 Toma como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	3.1 Toma como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	3.1 Toma como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.
	3.1.3 Reconoce la importancia de las buenas acciones para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	3.1.3 Reconoce la importancia de las buenas acciones para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	3.1.3 Reconoce la importancia de las buenas acciones para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.
CE	3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.



IL	3.2.1 Reconoce sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón.	3.2.1 Reconoce sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón.	3.2.1. Reconoce sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón.
	3.2.2. Observa sentimientos y actitudes en los personajes de narraciones bíblicas.	3.2.2 Observa sentimientos y actitudes en los personajes de narraciones bíblicas.	3.2.2 Observa sentimientos y actitudes en los personajes de narraciones bíblicas.
CE	3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.
IL	3.3.1 Comprende actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia.	3.3.1 Comprende actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia.	3.3.1 Comprende actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia.
	3.3.2 Escucha narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	3.3.2 Escucha narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	3.3.2 Escucha narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.
CE	4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.
IL	4.1.1 Expresa en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno.	4.1.1 Expresa en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno.	4.1.1 Expresa en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno.
	4.1.2 Adquiere valores cristianos.	4.1.2 adquiere valores cristianos.	4.1.2 Adquiere valores cristianos.
	4.1.3 Muestra respeto y aprecio por su entorno.	4.1.3 Muestra respeto y valores por su entorno.	4.1.3 Muestra respeto y aprecio por su entorno.
CE	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.
IL	4.2.1 Conoce las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración y respeto.	4.2.1 Conoce las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración y respeto.	4.2.1 Conoce las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración y respeto.
CE	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.
IL	4.3.1 Desarrolla la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	4.3.1 Desarrolla la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	4.3.1 Desarrolla la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.



CE	5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.
IL	5.1.1 Explora el propio mundo imaginativo y simbólico.	5.1.1 Explora el propio mundo imaginativo y simbólico.	5.1.1 Explora el propio mundo imaginativo y simbólico.
	5.1.2 Reconoce sus propias emociones.	5.1.2 Reconoce sus propias emociones.	5.1.2 Reconoce sus propias emociones.
	5.1.3 Descubre momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que le permiten descubrir la vida interior.	5.1.3 Descubre momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que le permiten descubrir la vida interior.	5.1.3 Descubre momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que le permiten descubrir la vida interior.
CE	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiendo con una actitud de asertividad y respeto.	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiendo con una actitud de asertividad y respeto.	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiendo con una actitud de asertividad y respeto.
IL	5.2.1 Identifica algunos sentimientos y convicciones.	5.2.1 Identifica algunos sentimientos y convicciones.	5.2.1 Identifica algunos sentimientos y convicciones.
	5.2.2 Expresa algunos sentimientos y convicciones con actitud asertiva y respeto.	5.2.2 Expresa algunos sentimientos y convicciones con actitud asertiva y respeto.	5.2.2 Expresa algunos sentimientos y convicciones con actitud asertiva y respeto.
	5.2.3 Conoce oraciones, canciones y prácticas religiosas.	5.2.3 Conoce oraciones, canciones y prácticas religiosas.	5.2.3 Conoce oraciones, canciones y prácticas religiosas.
CE	5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.
IL	5.3.1 Describe las creencias y valores, propias y de otros.	5.3.1 Describe las creencias y valores, propias y de otros.	5.3.1 Describe las creencias y valores, propias y de otros.
	5.3.2 Reconoce el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	5.3.2 Reconoce el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	5.3.2 Reconoce el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.
CE	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.



IL	6.1.1 Identifica a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo.	6.1.1 Identifica a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo.	6.1.1 Identifica a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo.
	6.1.2 Escucha narraciones bíblicas con interés.	6.1.2 Escucha narraciones bíblicas con interés.	6.1.2 Escucha narraciones bíblicas con interés.
	6.1.3 Observa tradiciones y obras artísticas cristianas.	6.1.3 Observa tradiciones y obras artísticas cristianas.	6.1.3 Observa tradiciones y obras artísticas cristianas.
CE	6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.
IL	6.2.1 Distingue las actitudes y valores propios de la vida cristiana.	6.2.1 Distingue las actitudes y valores propios de la vida cristiana.	6.2.1 Distingue las actitudes y valores propios de la vida cristiana.
	6.2.2 Escucha narraciones de los Evangelios de los Hechos de los Apóstoles.	6.2.2 Escucha narraciones de los Evangelios de los Hechos de los Apóstoles.	6.2.2 Escucha narraciones de los Evangelios de los Hechos de los Apóstoles.
	6.2.3 Aprecia las acciones de servicio en la vida en comunidad.	6.2.3 Aprecia las acciones de servicio en la vida en comunidad.	6.2.3 Aprecia las acciones de servicio en la vida en comunidad.
CE	6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.
IL	6.3.1 Reconoce los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	6.3.1 Reconoce los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	6.3.1 Reconoce los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.
	6.3.2 Respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	6.3.2 Respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	6.3.2 Respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.



Atención educativa para el alumnado que no reciba enseñanzas de religión

	Segundo ciclo		
	Primer curso	Segundo curso	Tercer curso
CE	Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León.	Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León.	Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León.
IL	1.1.1 Trabajar el respeto y la igualdad.	1.1.1 Trabajar el respeto y la igualdad.	1.1.1 Trabajar el respeto y la igualdad.
CE	Descubrir la cultura de Castilla y León, experimentando sus tradiciones.	Descubrir la cultura de Castilla y León, experimentando sus tradiciones.	Descubrir la cultura de Castilla y León, experimentando sus tradiciones.
IL	2.1 Conocer la cultura de la localidad.	2.1 Conocer la cultura de la provincia.	2.1 Conocer la cultura de la Comunidad.
CE	Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León.	Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León.	Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León.
IL	3.1 Participar en proyectos de la localidad.	3.1 Participar en proyectos de la provincia.	3.1 Participar en proyectos de investigación de la comunidad.
CE	Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León.	Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León.	Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León.
IL	4.1 Descubrir el patrimonio artístico de la localidad.	4.1 Descubrir el patrimonio artístico de la provincia.	4.1 Descubrir el patrimonio artístico de la comunidad.
CE	Explorar el patrimonio natural de Castilla y León.	Explorar el patrimonio natural de Castilla y León.	Explorar el patrimonio natural de Castilla y León.
IL	5.1 Explorar el patrimonio de la localidad.	5.1 Explorar el patrimonio de la provincia.	5.1 Explorar el patrimonio de la comunidad.
CE	Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la comunidad de Castilla y León.	Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la comunidad de Castilla y León.	Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la comunidad de Castilla y León.
IL	6.1 Trabajar con cuentos, leyendas y diversos textos propios de la comunidad.	6.1 Trabajar con cuentos, leyendas y diversos textos propios de la comunidad.	6.1 Trabajar con cuentos, leyendas y diversos textos propios de la comunidad.



4. Contenidos de cada área desglosados y, en su caso, ampliados.

Crecimiento en Armonía

Segundo ciclo		
Primer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.	Las partes del cuerpo por fuera; cabeza, tronco y extremidades. Dibujo la cara y sus partes. Partes del cuerpo donde nos hacemos heridas frecuentes.
	A.2. Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura)	Diferencias físicas entre un niño, adulto. Mayor partiendo de la familia.
	A.3. Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/	Dibujo de la figura humana. Representación de los miembros del cuerpo.
	A.4. Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones. Identificación de las diferencias.	Control progresivo de su cuerpo. Iniciación en el desarrollo de la autonomía.
	A.5. Los sentidos: el cuerpo y el entorno.	Identificación de los cinco sentidos. Función básica de cada uno de los sentidos.
	A.6. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	Juegos con distintas texturas. Clasificación de objetos respecto a una cualidad.
	A.7. Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.	Control del cuerpo en distintas posiciones; horizontal, vertical, giros. Ajuste del tono, equilibrio y coordinación en los desplazamientos.
	A.8. Identificación de situaciones peligrosas.	Los peligros dentro de la casa, en el parque y en la calle.
	A.9. El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.	Control de movimientos en diferentes actividades: salto, carrera, equilibrio, reptar. Ejercicios de respiración: inspirar, expirar. Tensión-relajación.
	A.10. Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.	Colaboración y ayuda a los compañeros con necesidades educativas.
	A.11. Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza	Coordinación viso manual en la utilización de distintos materiales: Pinzas, lápices, plastilina, rasgados en papel, punzones. Dactilopintura o pintura con dedos. Uso del pincel. Construcciones.
	A.12. Control postural en función de las acciones y situaciones.	Posturas adecuadas que favorecen nuestra salud corporal.
	A.13. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.	El patio y juegos. Disfrute y respeto por las normas.



	A.14. Posibilidades de acción: juego.	El juego simbólico por rincones.
	A.15. Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.	Autonomía en los distintos espacios del colegio. Desarrollo progresivo de la autonomía en actividades básicas de vestirse y aseo personal.
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	B.1. Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.	Expresión de gustos personales. Expresión de sus necesidades. Expresión de sus miedos. Reconocimiento de emociones básicas: alegría, tristeza, enfado, malestar.
	B.2. Estrategias de ayuda en contextos de juego.	Práctica de ayuda: pedir y ofrecer cuando se necesita.
	B.3. Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	La asamblea: normas.
	B.4. Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.	Expresión de sentimientos ante los errores y aprendizaje positivo. Valoración ante los logros.
	B.5. Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.	Reconocimiento del trabajo con atención y esfuerzo.
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	C.1. Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.	Identificación de necesidades para una vida saludable: alimentación, higiene, descanso, cuidado del entorno.
	C.2. Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.	Almuerzo saludable. Alimentación equilibrada. Lavado de manos. Higiene personal. Prevención de enfermedades. Educación medioambiental.
	C.3. Actividad física.	El ejercicio físico como actividad sana para el cuerpo. Práctica de actividad psicomotriz en la escuela.
	C.4. Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Secuencia temporal de rutinas en el inicio de la jornada diaria del aula. Actividades durante la jornada escolar. Hábitos de higiene.
	C.5. Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	Cuidado y conocimiento de nuestro medio. Hábitos y actitudes favorables en nuestro medio ambiente.
	C.6. Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Cuidado del entorno: nuestra aula, juguetes, materiales. Adquirir y llevar a cabo la labor de responsable respetando las normas dadas.



D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	D.1. La familia. Composición, relaciones, funciones.	Los miembros de la familia. Relación entre los distintos miembros: padres, hermanos, abuelos... Actividades dentro de la familia. Actitudes de amor y respeto en familia.
	D.2. La vivienda: tipos y dependencias.	Distintos tipos de viviendas: pisos, casas, chalé... Dependencias de una casa: cocina, salón, baño, habitaciones, ...
	D.3. La familia y la incorporación a la escuela.	Participación de la familia en la escuela en distintas actividades.
	D.4. La escuela: dependencias.	Los distintos espacios de la escuela: patio, aulas...
	D.5. Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.	Colaboración en tareas del aula: asamblea, cuidado de material, trabajo en equipo, ...
	D.6. Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.	Normas de convivencia. Normas de comportamiento en la asamblea. Aceptación de las normas. Actividades y juegos. Desarrollo de habilidades básicas.
	D.7. Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.	Relaciones positivas entre compañeros. Juegos, actividades y trabajos en equipo que favorecen la convivencia.
	D.8. Estrategias de autorregulación de la propia conducta.	Reconocimiento de conductas a través de análisis de consecuencias. Identificación de conductas a través de las distintas emociones que producen.
	D.9. Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	Los compañeros como grupo de referencia cercano y de pertenencia. El diálogo como medio de expresión e instrumento para la resolución de conflictos.
	D.10. Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.	El responsable diario en la asamblea. Cumplimientos de tareas individuales de forma cada vez más autónoma.
	D.11. La amistad como elemento protector.	Primeros vínculos afectivos en la escuela: los amigos.
	D.12. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Las palabras mágicas; perdón, gracias. Por favor, ayuda, ...
	D.13. Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos. -	El juego por rincones: cocinita, disfraces...



D.14.	Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características.	Nuestra localidad: Monumentos más importantes, fiestas populares, gastronomía, ...
D.15.	Actividades en el entorno.	Salidas al entorno cercano.
D.16.	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	Los oficios cercanos a su entorno.
D.17.	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación. -	Los medios de transporte: tierra, mar, aire.
D.18.	Normas de urbanidad.	Cuidado del entorno: utilizar papeleras. Uso de los contenedores de basura. Contribuir al cuidado de los distintos elementos del aula
D.19.	Iniciación en las normas básicas de educación vial.	Principales normas de educación vial: aceras, peatones, calzadas, semáforo, paso de peatones.
D.20.	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.	Las fiestas del entorno próximo. Participación y respeto en las diferentes manifestaciones étnico-culturales.
D.21.	Fiestas que se celebran en su localidad.	Las fiestas de mi localidad.
D.22.	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	Fiestas de distintos países relacionados con el entorno del aula

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Segundo curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales.	El cuerpo por dentro: huesos y órganos internos. Las articulaciones: nuca, codo, cintura, rodilla, cadera, muñeca, tobillo.
	A.2. Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso).	Las diferencias individuales según altura, peso y edad.
	A.3. Representación gráfica de la figura humana con más detalles: Evolución del monigote inicial, mayor número de elementos y mayor precisión en su disposición.	Dibujo de la figura humana. Evolución del monigote primitivo hacia una figura más precisa.
	A.4. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás identificando las posibilidades y limitaciones. Identificación y respeto de las diferencias.	Imagen mental positiva ante sus iguales. Control de su cuerpo conociendo sus posibilidades de acción y sus limitaciones. Evolución en el desarrollo de la autonomía.



	A.5. Los sentidos: órganos. El cuerpo y el entorno.	Identificación de los órganos de los sentidos. Relación de cada órgano con el sentido correspondiente.
	A.6. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	Experimentación con diferentes texturas, olores, sabores, colores y sonidos.
	A.7. Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal, movimiento voluntario y puntos de referencia sobre el propio cuerpo.	Control del movimiento corporal en diferentes situaciones. Coordinación motriz y desarrollo del equilibrio.
	A.8. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	Prevención de accidentes domésticos y en la escuela. Educación vial. Introducción a los primeros auxilios.
	A.9. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.	Ajuste del tono, equilibrio y coordinación en los desplazamientos. Técnicas de relajación como el Yoga o el Mindfulness.
	A.10. Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el entorno.	Valoración positiva y respeto a los compañeros con NEE.
	A.11. Destrezas manipulativas y progresión de las habilidades motrices de carácter fino.	El recortado, picado, rasgado, moldeado con plastilina, juegos de puzles, ensartables, cosido, etc. Uso de pinceles, modelado.
	A.12. Control postural en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	Control de la postura adecuándola a los distintos espacios y mobiliarios.
	A.13. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto.	Conocimiento y respeto de las normas y los turnos de juego. Participación y disfrute en los juegos reglados por el adulto.
	A.14. Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico.	El juego y el ejercicio físico como medios de acción y movimiento corporal.
	A.15. Progresiva autonomía en la realización de tareas.	Evolución progresiva en la autonomía a la hora de realizar las tareas escolares y actividades de la vida cotidiana.
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	B.1. Herramientas para la identificación, aceptación de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás.	Identificación y expresión de las necesidades propias y ajenas. Identificación y expresión de las emociones y sentimientos propios y ajenos. Identificación y expresión de vivencias e intereses propios y ajenos.
	B.2. Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas.	Respeto de las reglas y turnos de juego. Ayuda y colaboración con los compañeros.
	B.3. Estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo en tareas cotidianas, con la progresiva identificación de sus posibilidades	Expresión de gustos y necesidades personales. Autoconfianza y valoración de los demás. Valoración de los propios logros. Colaboración en tareas cotidianas
	B.4. Habilidades para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	Aceptación del turno de palabra. Escucha activa a los compañeros.



	B.5. Inicio en la aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro.	Aceptación y reconocimiento de los errores y logros. Tolerancia a la frustración.
	B.6. Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa.	Valoración del esfuerzo para conseguir el trabajo bien hecho. Desarrollo de hábitos de atención y concentración. Iniciativa ante las tareas y actividades de la vida cotidiana.
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	C.1. Necesidades básicas: identificación y manifestación en relación con el bienestar personal.	Identificación de necesidades para una vida saludable: alimentación, higiene, descanso, cuidado del entorno...
	C.2. Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	Almuerzo saludable. Aseo e higiene personal en distintos momentos de la jornada. Alternancia de periodos de actividad y descanso. Pautas para la prevención de enfermedades y accidentes. Cuidado de nuestro entorno.
	C.3. Actividad física con diferentes grados de intensidad.	Fomento del gusto por el ejercicio físico. Valoración de la actividad física como una práctica que contribuye a la salud y bienestar personal. Práctica de la psicomotricidad aumentando progresivamente el nivel de dificultad.
	C.4. Rutinas: planificación progresiva de la acción, con mediación del adulto, para resolver una tarea sencilla; aplicación de las normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Planificación de la jornada diaria a través de las rutinas (asamblea, actividad individual, rincones, aseo, almuerzo, recreo, relajación, etc.). Adquisición de actitudes y hábitos positivos relacionados con la higiene, la alimentación, el descanso y el movimiento.
	C.5. Identificación y uso del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	Reconocimiento del medio natural como lugar de disfrute y descanso. - Valoración positiva del entorno natural.
	C.6. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Utilización adecuada, orden y cuidado del material, mobiliario y otros elementos del aula y el centro. Utilización de la papelera del aula y las del patio para tirar los residuos.
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	D.1. La familia. Composición, relaciones, funciones. La diversidad familiar.	Identificación de los parentescos familiares en la propia familia. Conocimiento y respeto de los distintos tipos de familias.
	D.2. La vivienda: tipos y dependencias.	Distintos tipos de viviendas: pisos, casas, chalet... Dependencias de una casa: cocina, salón, baño, habitaciones,
	D.3. La escuela: dependencias y organización.	Conocimiento de los espacios del centro, su utilidad y su organización.
	D.4. Iniciativa y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.	Desarrollo de actitudes de espera y de participación en las actividades del aula.



D.5. Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia.	Pautas básicas de convivencia e igualdad de género. Aceptación de las normas que mejoran la convivencia.
D.6. Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión.	La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
D.7. Estrategias de autorregulación de la propia conducta e inicio en el respeto hacia los demás.	Desarrollo de la empatía.
D.8. Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. -	Actitud de ayuda y cooperación para la solución de conflictos surgidos en interacción con los otros.
D.9. Iniciación en el trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.	Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas: hábitos de colaboración.
D.10. La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia.	Los amigos.
D.11. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas: hábitos de colaboración.
D.12. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.	Juego simbólico. Representación de personajes y situaciones.
D.13. Otros grupos sociales de pertenencia: La localidad. Características y elementos.	Mi localidad: edificios más emblemáticos. Gastronomía y cultura.
D.14. Actividades en el entorno.	Salidas al entorno.
D.15. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	Los oficios cercanos a su entorno. Profesiones de la salud: oculista, enfermero, pediatra y farmacéutico. Reconocimiento de profesiones por su indumentaria.
D.16. Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	Los medios de transporte: tierra, mar, aire.
D.17. Normas de urbanidad y colaboración en el cuidado del entorno.	Principales normas de urbanidad: no tirar basura, no malgastar el agua, cuidar materiales y elementos de nuestro entorno.
D.18. Identificación de normas y señales básicas de educación vial.	Principales normas de educación vial: aceras, peatones, calzadas, semáforo, paso de peatones.
D.19. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula y en su centro.	Las fiestas del entorno próximo. Estudio de los rasgos y costumbre de las etnias presentes en el aula.
D.20. Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad.	Las fiestas de mi localidad.



	D.21. Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	Fiestas de distintos países relacionados con el entorno del aula costumbres.
--	--	--

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Tercer curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: ubicación y representación. Características individuales.	Identificación de las distintas partes del cuerpo y órganos principales: Cerebro, corazón, pulmones, intestino
	A.2. Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso, fuerza).	Las diferencias individuales según altura. peso. edad, fuerza
	A.3. Representación gráfica de la figura humana con detalles.	-Dibujo de la figura humana completo; Figura humana vestida Figura humana desnuda
	A.4. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.	Imagen mental positiva ante sus iguales. Control de su cuerpo conociendo sus posibilidades de acción y sus limitaciones. Evolución en el desarrollo de la autonomía. Aceptación de las diferencias
	A.5. Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias.	Expresión de gustos y necesidades personales. Respeto y aceptación de las diferencias individuales
	A.6. Los sentidos: órganos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.	Identificación de los cinco sentidos. Funciones de los sentidos. Cuidado de los sentidos
	A.7. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	-Experimentación con diferentes texturas, olores, sabores, colores y sonidos. - Expresión creativa a través de actividades plásticas
	A.8. Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.	Coordinación visual y habilidades manipulativas. La lateralidad
	A.9. Identificación y anticipación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	Normas de educación vial. Peligros en la cocina y en la casa. Protección del cuerpo con relación al sol.



B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	A.10.	El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.	El cuerpo y el control progresivo del mismo. Técnicas de relajación como el Yoga o el Mindfulness.
	A.11.	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en la vida cotidiana.	Participación activa en la ayuda y colaboración con los compañeros con NEE.
	A.12.	Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.	Grafomotricidad. Utilización de tijeras. Uso adecuado de la pinza en agarre de útiles de escritura.
	A.13.	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	Control de la postura adecuándola a los distintos espacios y mobiliarios.
	A.14.	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.	Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa: juegos en el aula y en zonas comunes del entorno. Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa.
	A.15.	Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conducta saludable.	El juego y el ejercicio físico como conducta favorable a nuestra salud física., mental y corporal
	A.16.	Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.	Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. Atención y esfuerzo en la ejecución de la propia activad.
	B.1.	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	Seguridad en uno mismo. El enfado. Las manifestaciones del enfado y la tristeza. Expresión de emociones: expresión adecuada de las emociones. Expresión de emociones: interesarse por lo que hacen los demás.
	B.2.	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	Respeto de las reglas y turnos de juego. Ayuda y colaboración con los compañeros.
	B.3.	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.	Expresión de gustos y necesidades personales. Autoconfianza y valoración de los demás. Valoración de los propios logros. Colaboración en tareas cotidianas.
	B.4.	Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.	Comunicación de noticias a otros compañeros. Respeto turno de palabra.
	B.5.	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.	Aceptación y reconocimiento de los errores y logros. Tolerancia a la frustración.
	B.6.	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	Valoración de los propios logros.



C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	C.1. Necesidades básicas: identificación, manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.	Identificación de necesidades para una vida saludable: alimentación, higiene, descanso, cuidado del entorno.
	C.2. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	Almuerzo saludable. Aseo e higiene personal en distintos momentos de la jornada. Alternancia de periodos de actividad y descanso. Pautas para la prevención de enfermedades y accidentes. Cuidado de nuestro entorno: importancia del agua. El consumo responsable: las tres "R"
	C.3. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.	Fomento del gusto por el ejercicio físico. Valoración de la actividad física como una práctica que contribuye a la salud y bienestar personal. Práctica de la psicomotricidad aumentando progresivamente el nivel de dificultad Superación y esfuerzo para conseguir un logro.
	C.4. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Rutinas. Participación en tareas cotidianas en el aula. Normas de higiene y salud. Comportamiento social adecuado en las comidas Alimentación sana y dieta equilibrada.
	C.5. Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.	Reconocimiento del medio natural como lugar de disfrute y descanso. Valoración positiva del entorno natural. Contribución a mantener un medio natural sostenible
	C.6. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Utilización adecuada, orden y cuidado del material, mobiliario y otros elementos del aula y el centro. Utilización de la papelera del aula y las del patio para tirar los residuos.
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	D.1. La familia. Composición, relaciones, funciones. Respeto y tolerancia hacia la diversidad familiar.	Identificación de los parentescos familiares en la propia familia. Conocimiento y respeto de los distintos tipos de familias. Relaciones afectivas positivas con sus compañeros
	D.2. La vivienda: tipos, dependencias y funciones.	Distintos tipos de viviendas: pisos, casas, chalet. Dependencias de una casa: cocina, salón, baño, habitaciones, Funciones de: Ayuntamiento, farmacia, centro salud, museos, etc.
	D.3. Diferentes tipos de familias.	Familia biparental. Familia monoparental. Familia padres divorciados. Familia sin hijos. Familia adoptiva. Familia homoparental
	D.4. La escuela: dependencias, organización y funciones.	Conocimiento de los espacios del centro, su utilidad y su organización. Profesiones dentro de la escuela; limpiador/a, conserje, ATE, Fisios
	D.5. Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela. -	Desarrollo de actitudes de espera y de participación responsable en las actividades del aula.



D.6. Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.	Pautas básicas de convivencia e igualdad -Aceptación de las normas que mejoran la convivencia de género.
D.7. Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.	La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
D.8. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.	Desarrollo de la empatía y respeto a las diferencias.
D.9. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	Actitud de ayuda y cooperación para la solución de conflictos surgidos en interacción con los otros.
D.10 Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.	Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas: hábitos de colaboración.
D.11. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.	Los amigos: relación de amistad y favorecimiento de la paz.
D.12. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas: hábitos de colaboración.
D.13. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	Juego simbólico. Representación de personajes y situaciones.
D.14. Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.	Mi localidad: edificios más emblemáticos. Gastronomía y cultura. El ayuntamiento y sus funciones.
D.15. Actividades en el entorno.	Salidas al entorno: recogida de información
D.16. Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos.	El colegio y navidad en familia.
D.17. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	Los oficios cercanos a su entorno. Profesiones de la salud: oculista, enfermero, pediatra y farmacéutico Reconocimiento de las profesiones por su indumentaria
D.18. Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	Los medios de transporte: tierra, mar, aire
D.19. Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.	Principales normas de urbanidad: no tirar basura, no malgastar el agua, cuidar materiales y elementos de nuestro entorno
D.20. Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial.	Principales normas de educación vial: aceras, peatones, calzadas, semáforo, paso de peatones



	D.21. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	Las fiestas del entorno próximo -Investigación sobre las distintas etnias presentes en el colegio -Aprecio y disfrute por las costumbres y tradiciones.
	D.22. Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos.	Las fiestas de mi localidad. Participación de ayuda y colaboración en celebraciones del colegio
	D.23. Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	Fiestas de distintos países relacionados con el entorno del aula costumbres, gastronomía, bailes.

Descubrimiento y Exploración del Entorno

Segundo ciclo		
Primer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	A.1. Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Colores primarios -Tamaño: grande, pequeño. Figuras geométricas planas: círculo, cuadrado y triángulo. Texturas: liso/rugoso; suave/áspero.
	A.2. Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.	Relaciones de orden: primero/último. Clasificación según un criterio dado.
	A.3. Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.	Cuantificadores: muchos/pocos. Todos/ninguno.
	A.4. Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.	Iniciación al conteo. Inicio al conteo dentro de una recta numérica.
	A.5. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Utilización de los números en la vida cotidiana. Conteo de elementos del entorno próximo.
	A.6. Asociación de diferentes formas de representación.	Conteo de números y puntos para asociar. La recta numérica.
	A.7. Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.	Asociación cantidad: Gráfica del 1, 2 y 3.
	A.8. Representación gráfica elemental de los números.	Reconocimiento y representación gráfica de los números del 1 al 3.
	A.9. Composición y descomposición básica de números en relación a pequeñas cantidades.	Composición y descomposición de los números del 1 al 3.



	A.10. Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.	Iniciación aritmética; poner y quitar con elementos de su entorno próximo.
	A.11. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.	Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.
	A.12. Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.	Medidas con el propio cuerpo: manos y pies.
	A.13. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.	Nociones temporales: día/noche; días de la semana; meses del año. -Las 4 estaciones. Conceptos temporales: mañana, tarde y noche; hoy / mañana.
	A.14. Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.	Seriaciones de 1 elemento según color y tamaño.
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	B.1. Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.	Interés y curiosidad por la exploración de objetos y materiales presentes en el entorno. Interés, respeto y creatividad por descubrir su entorno inmediato.
	B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Iniciación en la búsqueda de estrategias para crear nuevos conocimientos. Relación de los nuevos conocimientos con las experiencias previas (aprendizaje significativo). Muestra de interés y disfrute ante los nuevos aprendizajes. Interacciones de calidad con los iguales, los adultos y el entorno.
	B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo error, observación y experimentación con curiosidad.	Utilización de la observación y la experimentación como fuentes de aprendizaje.
	B.4. Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.	Adquisición de estrategias de planificación y organización de las actividades escolares. Aceptación y respeto de las opiniones de sus compañeros.
	B.5. Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento.	Iniciación en la resolución autónoma de conflictos a través del diálogo.
	B.6. Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.	Participación en la resolución de un reto partiendo de los conocimientos trabajados y utilizando la imaginación. Formulación de hipótesis.
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado,	C.1. Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Actitud de Interés por la conservación del medio físico, el patrimonio cultural y natural.
	C.2. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.	Hábitos de cuidado y respeto por el entorno natural. El agua y las plantas. Utilización del agua para los seres vivos.



valoración y
respeto.

C.3. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.	Actitud de Interés por la conservación del medio físico, el patrimonio cultural y natural.
C.4. Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.	Características de los animales: cuidado y respeto -Animales de agua, tierra y aire.
C.5. Los seres vivos. El medio natural y social.	Actividades en el entorno natural: parque/campo. Productos de origen animal y vegetal.
C.6. Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Elaboración de materiales de aula con productos reciclados.
C.7. Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	Participación y disfrute de salidas al entorno.
C.8. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Muestra de actitudes de respeto por el patrimonio cultural de Castilla y León presente en el medio físico.

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Segundo curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	A.1. Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Colores primarios, secundarios y mezclas de colores. Tamaño: grande, mediano, pequeño. Figuras geométricas planas: rectángulo, rombo y óvalo. Texturas: liso/rugoso; suave/áspero. Peso: pesado/ligero.
	A.2. Relaciones de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a algunos criterios.	Números ordinales: 1º, 2º y 3º. Clasificaciones y comparaciones según criterio dado: tamaño, color.
	A.3. Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades.	Todos/alguno/ninguno. Muchos/pocos. Más que/menos que. Tantos como.
	A.4. Conteo siguiendo la cadena numérica. Recta numérica.	Conteo dentro de la recta numérica Retrocuenta desde el número 10.



B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	A.5. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Utilización de los números en la vida diaria. Conteo de elementos del entorno próximo.
	A.6. Asociación de diferentes formas de representación.	Conteo de números y puntos para asociar. La recta numérica.
	A.7. Construcción del sentido del número en relación a un aumento progresivo en las cantidades.	Asociación gráfica-cantidad de los números del 1 al 6.
	A.8. Representación gráfica de los números.	Reconocimiento y representación gráfica de los números del 1 al 6.
	A.9. Composición y descomposición de números en relación a un aumento progresivo en las cantidades. Operaciones aritméticas. Juntar-quitar.	Composición y descomposición de los números del 1 al 6.
	A.10. Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.	A un lado/al otro lado. En medio de. Alrededor. De frente/de espaldas. Delante/detrás. Encima de/debajo de.
	A.11. Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud y peso.	Talla corporal. Peso corporal.
	A.12. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (días de la semana, días especiales). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-ahora-después, mañana-tarde-noche.	Nociones temporales: día/noche; días de la semana; meses del año. Las 4 estaciones. Conceptos temporales: ayer, hoy y mañana; mañana, tarde y noche; antes, ahora y después.
	A.13. Seriaciones y secuencias lógicas temporales simples.	Seriaciones de 2 y 3 elementos de hasta 3 atributos.
	B.1. Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento.	Muestras de interés y curiosidad por los objetos presentes en el entorno cercano. Actitudes de respeto hacia el entorno.
	B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Puesta en marcha de estrategias para crear nuevos conocimientos. Relación de los nuevos conocimientos con las experiencias previas (aprendizaje significativo). Muestra de interés y disfrute ante los nuevos aprendizajes. Interacciones de calidad con los iguales, los adultos y el entorno.
	B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.	Utilización de la observación y la experimentación como fuentes de aprendizaje. Iniciación a la formulación de hipótesis y su comprobación.
	B.4. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	Puesta en marcha de estrategias de planificación y organización de las actividades escolares. Búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones.



	B.5. Estrategias para buscar soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	Resolución autónoma de conflictos a través del diálogo.
	B.6. Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos sencillos.	Comprensión del proceso para llegar a un resultado. Formulación de conclusiones ante un acontecimiento. Organizadores gráficos: fecha, horario del día, etc.
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	C.1. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Actitud de Interés por la conservación del medio físico, el patrimonio cultural y natural.
	C.2. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (peso, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.	Conocimiento y respeto por los elementos naturales. Mezclas de colores. Peso corporal. Utilidad de los elementos naturales para los animales y plantas.
	C.3. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	Prendas de vestir según el tiempo atmosférico. Peligros de algunos fenómenos naturales en la vida humana.
	C.4. Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.	Cuidado y respeto de los animales y plantas.
	C.5. Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.	Animales de tierra, mar y aire. Alimentos de origen animal y vegetal. El cuidado de las plantas.
	C.6. Recursos naturales. Sostenibilidad. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Reciclaje dentro del aula. Elaboración y utilización de material reciclado. Trabajo en el aula de alguno de los ODS.
	C.7. Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	Interés, participación y disfrute por las salidas al entorno cercano y las excursiones al medio natural.
	C.8. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Conocimiento y respeto por el patrimonio cultural de nuestra comunidad (festividades, juegos populares...).



<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Tercer curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	A.1. Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios. Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades. Doble-mitad; par-impar.	Colores primarios, secundarios y mezclas de colores. -Tamaño: grande, mediano, pequeño. -Figuras geométricas planas: Identificación y clasificación -Cuerpos geométricos: esfera, pirámide y cubo -Texturas: liso/rugoso; suave/áspero: -Peso: pesado/ligero. Números ordinales: 1º al 9º. -Clasificaciones y comparaciones según criterio dado: tamaño, color, forma, cantidad. Todos/alguno/ninguno. Muchos/pocos. Más que/menos que. Tantos como. Igual que. El doble/la mitad. Pares/impares.
	A.2. Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica.	Conteo dentro de la recta numérica dada -Retrocuenta desde el número 10.
	A.3. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Utilización de los números en la vida diaria -Conteo de elementos del entorno.
	A.4. Asociación de diferentes formas de representación.	Conteo de números y puntos para asociar -la recta numérica: sumas y restas.
	A.5. Construcción del sentido del número, cantidades de una sola cifra. Inicio del sentido del número en la decena.	Asociación gráfica-cantidad de los números del 0 al 9. -Iniciación al concepto de decena.
	A.6. Representación gráfica de los números con control, precisión y direccionalidad.	Reconocimiento y representación gráfica de los números del 0 al 9.
	A.7. Composición y descomposición de números.	Composición y descomposición de los números del 1 al 9.
	A.8. Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual.	Iniciación a la suma. -Iniciación a la resta. -Problemas sencillos.
	A.9. Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.	A un lado/al otro lado. -En medio de. -Alrededor. -De frente/de espaldas. -Delante/detrás. -Encima de/debajo de. -Izquierda/derecha -Simetría.
	A.10. Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud, peso y capacidad. Instrumentos de medida.	Medidas con el propio cuerpo: manos y pies: -cuartas -zancada.
	A.11. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (meses del año, año...). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana.	Nociones temporales: día/noche; días de la semana; meses del año. -Las 4 estaciones. -Conceptos temporales: ayer, hoy y mañana; mañana, tarde y noche; antes, ahora y después.



	A.12. Seriaciones y secuencias lógicas temporales.	Seriaciones hasta 4 elementos y 3 atributos.
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	B.1. Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.	Muestras de interés, respeto y curiosidad por la exploración de objetos y materiales del entorno. - Interés, respeto y creatividad por descubrir su entorno. s.
	B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Aplicación de estrategias para crear nuevos conocimientos. -Relación de los nuevos conocimientos con las experiencias previa (aprendizaje significativo). -Muestra de interés y disfrute ante los nuevos aprendizajes. -Interacciones de calidad con los iguales, los adultos y el entorno.
	B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.	La observación y la experimentación como fuentes de aprendizaje. - Formulación de hipótesis y su comprobación. -Distintas fuentes de información.
	B.4. Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	Puesta en marcha de estrategias de planificación y organización de las actividades escolares. -Búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. - Respeto a las opiniones de los demás.
	B.5. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	Resolución autónoma de conflictos a través del diálogo, respetando las diferentes opiniones.
	B.6. Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos.	Comprensión del proceso para llegar a un resultado. -Formulación de conclusiones ante un acontecimiento. -Organizadores gráficos: fecha, horario del día, etc..
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	C.1. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.	Actitud de Interés por la conservación del medio físico, el patrimonio cultural y natural. -Nuestro clima: la acción humana -Las tres R.
	C.2. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.	Hábitos de cuidado y respeto por el entorno natural -El agua y las plantas - Cuidado del medio ambiente para conservar el planeta.
	C.3. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias.	El tiempo: nublado, soleado, lluvioso, nieve, ventoso -Las tormentas, huracanes -Los incendios
	C.4. Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.	Características de los animales: cuidado y respeto -Animales de agua, tierra y aire -Cuidado y respeto de los animales y plantas
	C.5. Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes. El medio natural y social. Relaciones que se establecen entre ellos.	Animales de tierra, mar y aire. -Alimentos de origen animal y vegetal. -El cuidado de animales y plantas.



C.6. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Reciclaje dentro del aula. -Elaboración y utilización de material reciclado. -Trabajo en el aula de alguno de los ODS. para mejorar el planeta.
C.7. Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	Interés, participación y disfrute por las salidas al entorno natural.
C.8. Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León	-Conocimiento y respeto por el patrimonio cultural de nuestra comunidad (festividades, juegos populares. Tradiciones, gastronomía...).

Comunicación y Representación de la Realidad

Segundo ciclo		
Primer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Intención e interacción comunicativas.	A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	La expresión oral acompañada de la gestual como forma de comunicación. El uso del lenguaje oral como expresión de sentimientos, opiniones y emociones. La comunicación de experiencias personales. Los elementos de comunicación no verbal: posturas, gestos, expresiones corporales y faciales.
	A.2. El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	Utilización del lenguaje oral para favorecer las relaciones interpersonales. Uso del lenguaje para regular la propia conducta. Identificación de imágenes relacionadas con normas y rutinas.
	A.3. Comunicación interpersonal.	El lenguaje visual como medio para identificar estados de ánimo propios/ajenos. Utilización del lenguaje oral/ gestual para la expresión de sentimientos.
	A.4. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	La asamblea diaria: importancia de la atención y la escucha como base de la comunicación. Respeto al turno de palabra. respeto y valoración de las opiniones individuales. Utilización del lenguaje oral para expresar vivencias y sentimientos. Expresión corporal adecuada y coherente con el discurso.
	A.5. Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).	Utilización de formas coloquiales para saludar y despedirse. Fórmulas para pedir ayuda. La disculpa como medio de resolución de conflictos.
	B.1. Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	La expresión oral a través de la utilización de vocabulario adecuado a su edad.



B. Las lenguas y sus hablantes.	B.2. La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	Respeto a la realidad lingüística del aula y del entorno. Palabras o expresiones relacionadas con sus necesidades e intereses.
	B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse y agradecer.	Aproximación a la lengua extranjera. Saludos, despedida, fórmulas de cortesía básicas (gracias, perdón).
	B.4. Instrucciones en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	Rutinas básicas del aula: escuchar, hablar, jugar, pintar.
	B.5. Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute.	Visualización en Pizarra Digital de los cuentos clásicos en inglés, canciones y juegos orales. Disfrute de las distintas actividades propuestas.
	B.6. Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	Vocabulario básico: la escuela, la familia, la casa.
	B.7. Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	Canciones sencillas en inglés Apoyando pronunciación de fonemas.
	B.8. La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	Respeto a la diversidad cultural y lingüística. Práctica de las normas básicas de convivencia.
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asamblea, interacciones en pequeño/gran grupo, juego en rincones, etc. Participación activa en situaciones de comunicación reguladas por el adulto. Progresiva comprensión y expresión de mensajes sencillos a través del lenguaje oral.
	C.2. Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.	Iniciación en las reglas que rigen el intercambio comunicativo. Actitud de respeto y valoración de las opiniones individuales. Gusto y esfuerzo por expresar deseos, sentimientos y emociones.
	C.3. El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.	Iniciación en la participación de situaciones de comunicación oral. Uso del lenguaje verbal para resolver situaciones de conflicto. Identificación de sentimientos propios y ajenos como medio para desarrollar la empatía.
	C.4. Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.	El cuento. Las rimas. Los poemas. Las canciones. Refranes de tradición popular. Onomatopeyas
	C.5. Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	Expresión oral adecuada a su edad. Progresiva participación oral activa en el desarrollo de las diferentes actividades. Respeto a las normas de intercambio lingüístico. -Interés por aumentar su vocabulario y utilizarlo en distintas situaciones.
	C.6. Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve). - Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.	Descripción de objetos: características y utilidad. Descripción de personas atendiendo a sus rasgos físicos.



	C.7. Organizadores gráficos. - Discriminación auditiva. Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.	Explicación lógica y razonada de una imagen dada. La investigación como búsqueda de la verdad.
	C.8. Memoria secuencial auditiva: de dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).	Repetición de secuencia de dos palabras, frases sencillas y números.
	C.9. Conciencia léxica: conteo, identificación y manipulación de palabras dentro de sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.	Identificación de las letras de su propio nombre y el de los demás. - Construcción del nombre en distintos soportes
D. Aproximación al lenguaje escrito.	D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	Distintos tipos de textos: cuentos, poemas, canciones, adivinanzas. Aproximación al lenguaje escrito: su nombre Notas informativas a la familia.
	D.2. Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Textos escritos: cuentos, libros, revistas, periódicos, Tablet, ordenador, pizarra digital, etc. Escritura de palabras sencillas con apoyo visual.
	D.3. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Identificación del nombre propio. Letras que contiene el nombre Identificación nombre largo y corto.
	D.4. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de su nombre propio.	Grafomotricidad. Realización de distintos trazos: horizontal, vertical, inclinado.
	D.5. Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	Iniciación al reconocimiento auditivo y visual de las vocales.
	D.6. Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	La pinza digital en distintas actividades.
	D.7. Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad y organización del espacio libre.	Iniciación a la lecto- escritura: De izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.
	D.8. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	Utilización de pictogramas, imágenes y símbolos para representar su entorno cercano.
	D.9. Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	Utilización de libros, cuentos, recursos digitales para la búsqueda de información.
	D.10. Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	El cuento en distintitos formatos: digital, físico, oral.
E. Aproximación	E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	Textos literarios orales y escritos. El cuento: personajes, protagonistas, objetos y lugares característicos.



a la educación
literaria.

E.2. Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	Retahílas, cuentos, poesías y rimas tradicionales. Retahílas, cuentos, poesías y rimas contemporáneas. Placer al escuchar y recitar retahílas, cuentos y poesías.
E.3. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	La biblioteca como lugar de disfrute. Descubrimiento de vínculos afectivos y lúdicos a través de distintos textos.
E.4. Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	Exploración de distintas técnicas de animación a la lectura (en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras).
E.5. Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	Expresión de gustos y sensaciones ante los distintos textos. Respeto y valoración a las diferencias evitando prejuicios y estereotipos.
E.6. La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	Normas básicas de la biblioteca de aula: Silencio y respeto para garantizar el disfrute lector.
E.7. Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.	Cuidado de los libros y reparación de los libros deteriorados.
F.1. La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	Audición y entonación de canciones.
F.2. Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	Interpretación de canciones. Percepción de sonidos apreciando las distintas cualidades de los mismos Imitación de ritmos sencillos.
F.3. La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	Audiciones musicales activas. Interpretación de ritmos corporales. Valoración del silencio como elemento musical. Percepción de sonidos del entorno.
F.4. La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	Interés por la audición activa de sonidos del entorno.
F.5. Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	Explorar las posibilidades sonoras del cuerpo y de los objetos sonoros.
F.6. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Propuestas musicales en distintos formatos. Intención expresiva en las producciones musicales.
F.7. El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	Diferenciar sonido-silencio. Diferenciar sonidos según sus cualidades.
F.8. El código musical (preescritura musical: representación simbólica de las cualidades del sonido).	Representación de obras musicales.
F.9. Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	Conocer canciones del folclore popular.

F. El lenguaje
y la expresión
musicales.



G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	G.1. Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	Materiales reciclados Manifestaciones plásticas variadas. Respeto y cuidado de los materiales. Respeto y valoración de la propia producción y de la ajena.
	G.2. Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.	Elaborar producciones plásticas con distintas técnicas. Intención expresiva en las creaciones.
	G.3. Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.	Experimentación con los colores primarios. Mezcla de colores.
	G.4. Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.	Disfrute de la propia elaboración plástica. Respeto por las producciones ajenas.
	G.5. Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos.	Expresión de vivencias y emociones a través de las creaciones plásticas.
	G.6. Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	Conocimiento de algunas de arte de distintos estilos.
	G.7. Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	Valoración y conocimiento de creaciones artísticas.
H. El lenguaje y la expresión corporales.	H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Experimentación de las posibilidades comunicativas y expresivas del cuerpo.
	H.2. Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.	Disfrute de los juegos de expresión corporal. Dramatizaciones de situaciones cotidianas a través del juego simbólico.
	H.3. Bailes tradicionales individuales imitando al adulto.	Aprendizaje de bailes populares a través de la imitación.
I. Alfabetización digital	I.1. Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Utilización del panel digital en la asamblea.
	I.2. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.	Realización de juegos interactivos.
	I.3. Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Exploración artística de pequeños cuentos y canciones.
	I.4. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Acercamiento a una relación saludable con la tecnología.
	I.5. Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.	Iniciación al conocimiento de la diferencia entre realidad y ficción.



<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Segundo curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Intención e interacción comunicativas.	A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	La expresión oral como forma de comunicación. El uso del lenguaje oral como expresión de sentimientos, opiniones y emociones. La comunicación de experiencias personales. Los elementos de comunicación no verbal: posturas, gestos, expresiones corporales y faciales.
	A.2. El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	Utilización del lenguaje oral para favorecer las relaciones interpersonales. Uso del lenguaje para regular la propia conducta. Identificación de imágenes relacionadas con normas y rutinas.
	A.3. Comunicación interpersonal: empatía.	El lenguaje visual como medio para identificar estados de ánimo propios/ajenos. Utilización del lenguaje oral para la expresión de sentimientos.
	A.4. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	La importancia de la atención y la escucha como base de la comunicación. El respeto al turno de palabra en la asamblea. Respeto y valoración de las opiniones individuales. Utilización del lenguaje oral para expresar vivencias y sentimientos. Expresión corporal adecuada y coherente con el discurso.
	A.5. Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar).	Utilización de formas coloquiales para saludar y despedirse. Fórmulas para pedir /prestar ayuda. La disculpa como medio de resolución de conflictos.
B. Las lenguas y sus hablantes.	B.1. Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	La expresión oral a través de la utilización de vocabulario adecuado a su edad.
	B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	Realidad lingüística del aula y del entorno. Palabras o expresiones relacionadas con sus necesidades e intereses. Intercambio comunicativo con sus compañeros.
	B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.	Normas básicas de convivencia.
	B.4. Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	Rutinas básicas del aula: escuchar, hablar, jugar, pintar. Utilización del gesto y canto para expresarse.
	B.5. Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute y participación. -	Visualización en Pizarra Digital de los cuentos clásicos en inglés, canciones y juegos Expresión oral activa en las distintas actividades propuestas.
	B.6. Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	Vocabulario básico de los diferentes centros de interés.



C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	B.7. Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	Aproximación a la lengua extranjera.
	B.8. La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	Respeto a la diversidad cultural y lingüística. Establecimiento a través del consenso de las normas básicas de convivencia.
	C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asamblea, interacciones en pequeño/gran grupo, juego en rincones, etc. Participación activa en situaciones de comunicación reguladas por el adulto. Progresiva comprensión y expresión de mensajes sencillos a través del lenguaje oral.
	C.2. Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.	Respeto a las reglas que rigen el intercambio comunicativo. Respeto y valoración de las opiniones individuales. Participación activa en la conversación respetando el tema planteado. Gusto y esfuerzo por expresar deseos, sentimientos y emociones.
	C.3. El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con mediación del adulto.	Participación activa en situaciones de comunicación reguladas por el adulto. Uso del lenguaje verbal para resolver situaciones de conflicto. Identificación de sentimientos propios y ajenos como medio para desarrollar la empatía.
	C.4. Textos orales formales e informales.	El cuento. Las rimas. Los poemas. Las canciones. Las adivinanzas. Refranes de tradición popular.
	C.5. Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, adecuando su respuesta.	Escucha activa de mensajes transmitidos por adultos e iguales. Adecuación de la respuesta a los mensajes recibidos.
	C.6. Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	Expresión oral adecuada a su edad. Participación oral activa en el desarrollo de las diferentes actividades. Respeto a las normas de intercambio lingüístico. Interés por aumentar su vocabulario y utilizarlo en distintas situaciones.
	C.7. Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos), láminas siguiendo una secuencia ordenada.	Descripción de objetos: características y utilidad. Descripción de personas atendiendo a sus rasgos físicos. Ordenación de secuencias de imágenes, situaciones y acciones.
	C.8. Planificación y verbalización de una secuencia de tres acciones.	Descripción de una secuencia de tres acciones. Ejecución de acciones siguiendo la secuencia correcta.
	C.9. Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes.	Observación de imágenes en contextos significativos. La secuencia como organizador gráfico de información. La inferencia como medio de aproximación a futuras situaciones.



	C.10. Discriminación auditiva. Palabras que comparten algún rasgo fonológico.	Palabras cotidianas que empiezan por las vocales a, e, i, o, u y consonantes p, l, m, s. Palabras cotidianas que contienen las vocales a, e, i, o, u y consonantes p, l, m, s. La división de palabras en sílabas utilizando las palmadas.
	C.11. Memoria secuencial auditiva: de tres elementos (palabras, sílabas, frases, pseudopalabras y números).	Repetición de secuencia de tres palabras, sílabas, frases sencillas, números. Invención de pseudopalabras.
	C.12. Conciencia silábica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de sílabas dentro de una palabra con apoyo visual.	División de palabras en sílabas (palmadas). Conteo de las sílabas que forman palabras conocidas. Formación de palabras de forma manipulativa a partir de sus sílabas.
D. Aproximación al lenguaje escrito.	D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, listas, notas y recetas), informativos (noticias, logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas y pareados). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	Lectura de cuentos en gran grupo como medio de disfrute. Los poemas, adivinanzas, rimas y canciones tradicionales. Uso del nombre propio, títulos de cuentos, recetas, cartas, etc; como medio de aproximación a la escritura. Invención de pareados.
	D.2. Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Textos escritos: libros, revistas, periódicos, tablet, ordenador, pizarra digital, etc. Escritura de palabras sencillas con apoyo visual.
	D.3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la comprensión con mediación del adulto.	Observación e interpretación de imágenes, carteles, láminas y símbolos del entorno. Identificación del título de un cuento.
	D.4. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Realización de distintos trazos: horizontal, vertical, inclinado, espiral... Escritura de los fonemas.
	D.5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas.	Lectura y escritura manipulativa de palabras sencillas. Lectura global de palabras sencillas.
	D.6. Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales y consonantes mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	Discriminación auditiva de las vocales y consonantes p, l, m, s. Identificación de vocales y consonantes p, l, m, s. Realización de las grafías de vocales y consonantes p, l, m, s siguiendo la direccionalidad adecuada.
	D.7. Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	Realización de técnicas plásticas: dibujo, coloreado, picado, recortado, estampación, collage, etc.
	D.8. Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, orientación y organización del espacio más acotado.	Direccionalidad adecuada en la realización de grafías. Orientación izquierda/derecha y arriba/abajo en el proceso lectoescritor.
	D.9. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	Utilización de libros, cuentos, recursos digitales para la búsqueda de información.



E. Aproximación a la educación literaria.	D.10. Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	Uso de medios escritos y digitales como medios para obtener información.
	D.11. Situaciones de lectura individual a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	El cuento en formato oral, físico, digital. Gusto y disfrute por la lectura.
	E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	Textos literarios orales y escritos. El cuento: personajes, protagonistas, objetos y lugares característicos, orden de las secuencias de las acciones.
	E.2. Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	Retahílas, cuentos, poesías y rimas tradicionales Retahílas, cuentos, poesías y rimas contemporáneas Placer al escuchar y recitar retahílas, cuentos y poesías. Adivinanzas.
	E.3. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	La biblioteca como lugar de disfrute. Normas de comportamiento y uso de la biblioteca. Descubrimiento de vínculos afectivos y lúdicos a través de distintos textos.
	E.4. Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	Exploración de distintas técnicas de animación a la lectura (en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras).
	E.5. Conversaciones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	Expresión de gustos y sensaciones ante los distintos textos. Respeto y valoración a las diferencias evitando prejuicios y estereotipos.
F. El lenguaje y la expresión musicales.	E.6. La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	Normas básicas de la biblioteca de aula: Silencio y respeto para garantizar el disfrute lector.
	E.7. Selección de cuentos con ayuda del adulto. Gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.	Selección de cuentos por gustos e intereses. Cuidado y respeto por los libros.
	F.1. La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	Audición y entonación de canciones acompañadas de expresión corporal.
	F.2. Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	Interpretación de canciones. Percepción de sonidos apreciando las distintas cualidades de los mismos Imitación de ritmos sencillos. Utilización de instrumentos musicales
	F.3. La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	Audiciones musicales activas Interpretación de ritmos corporales. Valoración del silencio como elemento musical Percepción de sonidos del entorno.
	F.4. La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros. -	Identificación de sonidos del entorno. Interés y disfrute por la audición activa de sonidos del entorno.
	F.5. Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	La expresión corporal libre a través de la música. Identificación de las propias emociones.



	F.6. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Exploración de la propia voz como instrumento musical. Utilización del propio cuerpo y los objetos e instrumentos sencillos de percusión para producir música.
	F.7. El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	Diferenciación del sonido y el silencio. Clasificación de sonidos según sus cualidades.
	F.8. El código musical (preescritura musical y grafías no convencionales).	Presentación de grafías musicales.
	F.9. Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	Canciones de tradición popular. Gusto y respeto por el folclore de otras culturas.
G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	G.1. Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	Diferentes materiales utilizados para la expresión artística: reciclados y no reciclados. Valoración del consumo responsable de materiales. Respeto y valoración de las producciones artísticas propias y de los compañeros.
	G.2. Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, modelado, estampado, pintura y demás) y procedimientos plásticos.	Realización de producciones artísticas a través de técnicas de dibujo, coloreado, picado, recortado, estampación, collage.
	G.3. Colores primarios y secundarios. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.	Identificación de los colores primarios y secundarios. Mezcla de colores primarios y secundarios. Curiosidad por conocer el resultado de la mezcla de colores.
	G.4. Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos y resultados.	Valoración y respeto por las producciones artísticas propias y de los iguales. Interés y esfuerzo por lograr producciones originales.
	G.5. Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones y sentimientos.	Expresión de las propias emociones, vivencias y sentimientos a través de las producciones artísticas.
	G.6. Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	Presentación y posterior identificación de obras artísticas conocidas. Manifestaciones artísticas del entorno cercano.
	G.7. Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración	Identificación de obras artísticas de nuestro entorno. Valoración y cuidado de nuestro patrimonio cultural.
H. El lenguaje y la expresión corporales.	H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo. Respeto a las limitaciones expresivas de alumnos con necesidades especiales.
	H.2. Juegos de expresión corporal y dramática: representación de personajes, cuentos, hechos y situaciones, individuales y compartidos, con ayuda del adulto.	Dramatización de cuentos, hechos, situaciones, acciones, etc. Respeto, ayuda y colaboración con los compañeros para realizar dramatizaciones en grupo.
	H.3. Danzas y bailes tradicionales individuales o en grupo con ayuda del adulto.	Realización de bailes tradiciones individualmente, en pequeño grupo o en gran grupo con apoyo del adulto.



I. Alfabetización digital	I.1. Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Utilización de la pizarra digital en la asamblea y para la presentación de diversos contenidos.
	I.2. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.	Utilización de la pizarra digital y el ordenador para la presentación, trabajo, refuerzo o ampliación de contenidos. Uso de las TIC como medio de disfrute.
	I.3. Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Exploración artística de cuentos, canciones.
	I.4. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Uso responsable y limitado de las TIC. Selección y presentación de contenidos adecuados a su momento evolutivo.
	I.5. Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.	Diferenciación entre la realidad y la ficción que se muestra en las creaciones audiovisuales. Utilización de cortometrajes con fines didácticos. Iniciación al pensamiento crítico a través del lenguaje audiovisual.

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Tercer curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Intención e interacción comunicativas.	A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	La expresión oral como forma de comunicación. - El uso del lenguaje oral como expresión de sentimientos, opiniones y emociones. -La comunicación de experiencias personales. - Los elementos de comunicación no verbal: posturas, gestos, expresiones corporales y faciales.
	A.2. El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	Utilización del lenguaje oral para favorecer las relaciones interpersonales. - Uso del lenguaje para regular la propia conducta. -Identificación de imágenes relacionadas con normas y rutinas.
	A.3. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	El lenguaje visual como medio para identificar estados de ánimo propios/ajenos. -Utilización del lenguaje oral para la expresión de sentimientos sin imposición de opiniones.
	A.4. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	La importancia de la atención y la escucha como base de la comunicación. - El respeto al turno de palabra en la asamblea. Respeto y valoración de las opiniones individuales. -Utilización del lenguaje oral para expresar vivencias y sentimientos. -Expresión corporal adecuada y coherente con el discurso.



	A.5. Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias, solicitar y ofrecerse a ayudar).	Utilización de formas coloquiales para saludar y despedirse. - Fórmulas para pedir/prestar ayuda. - La disculpa como medio de resolución de conflictos. -Agradecimiento.
B. Las lenguas y sus hablantes.	B.1. Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	La expresión oral a través de la utilización de vocabulario adecuado a su edad.
	B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	Realidad lingüística del entorno. Palabras o expresiones relacionadas con sus necesidades e intereses. Situaciones comunicativas que fomenten la escucha y respeto.
	B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.	El lenguaje oral como medio de comunicación -Aproximación a la lengua extranjera.
	B.4. Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal. -	Rutinas básicas del aula: escuchar, hablar, jugar, pintar, dramatización, ritmo, movimiento, trabajo individual y colectivo.
	B.5. Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute, repetición y participación.	Visualización en Pizarra Digital de los cuentos clásicos en inglés, canciones y juegos -Disfrute y participación activa en las distintas actividades propuestas.
	B.6. Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	Vocabulario básico de los diferentes centros de interés.
	B.7. Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	Vocabulario básico de los diferentes centros de interés.
	B.8. La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	Respeto a la diversidad cultural y lingüística. - Establecimiento a través del consenso de las normas básicas de convivencia...
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asamblea, interacciones en pequeño/gran grupo, juego en rincones, etc. -Participación activa en situaciones de comunicación reguladas por el adulto. -Progresiva comprensión y expresión de mensajes sencillos a través del lenguaje oral.
	C.2. Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.	Respeto a las reglas que rigen el intercambio comunicativo. - Respeto y valoración de las opiniones individuales. -Participación activa en la conversación respetando el tema planteado. -Gusto y esfuerzo por expresar deseos, sentimientos y emociones.
	C.3. El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas.	Participación activa en situaciones de comunicación reguladas por el adulto. -Uso del lenguaje verbal para resolver situaciones de conflicto.



	Identificación de sentimientos propios y ajenos como medio para desarrollar la empatía.
C.4. Textos orales formales e informales.	El cuento. -Las rimas. -Los poemas. -Las canciones. -Refranes de tradición popular -Trabalenguas -Retahílas -Adivinanzas.
C.5. Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada. - Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	Escucha activa de mensajes transmitidos por adultos e iguales. -Adecuación de la respuesta a los mensajes recibidos. Expresión oral adecuada a su edad. -Participación oral activa en el desarrollo de las diferentes actividades. -Respeto a las normas de intercambio lingüístico. -Interés por aumentar su vocabulario y utilizarlo en distintas situaciones.
C.6. Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.	Descripción de objetos: características, utilidad y clasificación atendiendo a algún atributo. -Descripción de personas atendiendo a sus rasgos físicos y cualidades personales. -Ordenación de secuencias de imágenes, situaciones y acciones.
C.7. Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.	Descripción de una secuencia de tres o más acciones. -Ejecución de acciones siguiendo la secuencia temporal correcta.
C.8. Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes y textos orales.	-Observación de imágenes en contextos significativos. -La secuencia como organizador gráfico de información. -La inferencia como medio de aproximación a futuras situaciones.
C.9. Discriminación auditiva. Palabras que solo se diferencian en uno de los sonidos.	Palabras cotidianas con diferentes fonemas vocálicos y consonánticos. -La división de palabras en sílabas: golpes de voz -Diferenciación de palabras por su sonido
C.10. Memoria secuencial auditiva: de cuatro elementos (palabras, sílabas, fonemas, frases, pseudopalabras y números).	-Repetición de secuencia de tres palabras, sílabas, frases sencillas, números. -Invención de palabras.
C.11. Conciencia fonológica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.	-División de palabras en sílabas (palmadas). -Conteo de las sílabas que forman palabras conocidas. -Formación de palabras de forma manipulativa a partir de sus sílabas. -Formación de frases sencillas.
D. Aproximación al lenguaje escrito.	D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: Textos narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas, postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivinanzas y refranes). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.



	D.2. Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Textos escritos: libros, revistas, periódicos, tablet, ordenador, pizarra digital, etc. -Escritura de palabras y frases sencillas.
	D.3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	Observación e interpretación de imágenes, carteles, láminas y símbolos del entorno. -Lectura de palabras y frases sencillas.
	D.4. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Realización de distintos trazos: horizontal, vertical, inclinado, espiral, bucles, etc. -Escritura de los fonemas.
	D.5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.	Reconocimiento auditivo y visual de vocales y consonantes. -Lectura y escritura de palabras y frases sencillas.
	D.6. Asociación fonema-grafema. Sonido, nombre y grafía de las letras que se presentan. Letras mayúsculas y minúsculas. Fluidez en nombrar los fonemas y las letras respetando el proceso evolutivo.	-Realización de las grafías de vocales y consonantes, siguiendo la direccionalidad adecuada -Lectura de fonemas y consonantes trabajados
	D.7. Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	Realización de técnicas plásticas: dibujo, coloreado, picado, recortado, estampación, collage, etc.
	D.8. Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, linealidad, orientación y organización del espacio y postura correcta.	Direccionalidad adecuada en la realización de grafías. -Orientación izquierda/derecha y arriba/abajo en el proceso lectoescritor -Postura adecuada en el trabajo de mesa
	D.9. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	Utilización de libros, cuentos, recursos digitales para la búsqueda de información
	D.10. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	Uso de medios escritos y digitales como medios para obtener información.
	D.11. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	-Lectura e invención de cuentos -El cuento en formato físico y digital. -El cuento oral. -Gusto y disfrute por la lectura.
E. Aproximación a la educación literaria.	E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	Textos literarios orales y escritos -El cuento: personajes, protagonistas, objetos y lugares característicos, partes del cuento.
	E.2. Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	Retahílas, cuentos, poesías y rimas tradicionales -Retahílas, cuentos, poesías y rimas contemporáneas -Placer al escuchar y recitar retahílas, cuentos y poesías. -Adivinanzas -Trabalenguas.



F. El lenguaje y la expresión musicales.	E.3. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	-La biblioteca como lugar de disfrute -Descubrimiento de vínculos afectivos y lúdicos a través de distintos textos.
	E.4. Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	Exploración de distintas técnicas de animación a la lectura (en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras).
	E.5. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	Expresión de gustos y sensaciones ante los distintos textos -Respeto y valoración a las diferencias evitando prejuicios y estereotipos.
	E.6. La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	Normas básicas de la biblioteca de aula: silencio y respeto para garantizar el disfrute lector
	E.7. Selección autónoma de cuentos o textos, gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.	Selección de cuentos por gustos e intereses -cuidado y respeto por los libros.
	F.1. La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	Audición y entonación de canciones acompañadas de expresión corporal e instrumentos sencillos
	F.2. Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	Interpretación de canciones. -Percepción de sonidos apreciando las distintas cualidades de los mismos -Imitación de ritmos sencillos -Utilización de instrumentos musicales -Danzas.
	F.3. La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	Audiciones musicales activas -Interpretación de ritmos corporales - Valoración del silencio como elemento musical -Percepción de sonidos del entorno -Utilización de instrumentos sencillos. -Danzas.
	F.4. La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	Identificación de sonidos del entorno. -Interés y disfrute por la audición activa de sonidos del entorno
	F.5. Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	-Explorar las posibilidades sonoras del cuerpo y de instrumentos sencillos. - La expresión corporal libre a través de la Música.
	F.6. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Exploración de la propia voz como instrumento musical. -Utilización del propio cuerpo y los objetos e instrumentos sencillos de percusión para producir música.
	F.7. El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	Diferenciación del sonido y el silencio. Clasificación de sonidos según sus cualidades.
	F.8. El código musical (preescritura musical y grafías convencionales y no convencionales).	Realización de grafías musicales.



	F.9. Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	Cancionero popular. -Respeto por el folclore popular e intercultural.
G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	G.1. Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	-Diferentes materiales utilizados para la expresión artística: reciclados y no reciclados. -Valoración del consumo responsable de materiales. -Respeto y valoración de las producciones artísticas propias y de los compañeros.
	G.2. Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás) y procedimientos plásticos.	-Realización de producciones artísticas a través de técnicas de dibujo, coloreado, picado, recortado, estampación, collage.
	G.3. Colores primarios y secundarios. Gama de colores. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.	Identificación de los colores primarios y secundarios. -Mezcla de colores primarios y secundarios. -Curiosidad por conocer el resultado de la mezcla de colores. -Utilización de colores primarios y secundarios.
	G.4. Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.	Valoración, disfrute y respeto por las producciones artísticas propias y de los demás -Interés y esfuerzo por lograr producciones originales.
	G.5. Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.	Expresión de las propias emociones, vivencias y sentimientos a través de las producciones distintas producciones artísticas.
	G.6. Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	Presentación y posterior identificación de obras artísticas conocidas. - Manifestaciones artísticas del entorno cercano
	G.7. Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	-Identificación de obras artísticas de nuestro entorno. -Valoración, respeto y cuidado de nuestro patrimonio cultura.
H. El lenguaje y la expresión corporales.	H.1. Posibilidades expresivas, creativas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo. -Respeto a las características individuales de los niños.
	H.2. Juegos de expresión corporal y dramática: representación espontánea de personajes, cuentos, historias, diálogos, hechos y situaciones, individuales y compartidos.	-Disfrute de la expresión corporal -Dramatización de cuentos, hechos, situaciones, acciones, etc. -Juego simbólico
	H.3. Danzas y bailes tradicionales y de creación propia, individuales o en grupo.	Realización de bailes tradiciones individualmente, en pequeño grupo o en gran grupo.
I. Alfabetización digital	I.1. Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Utilización de la pizarra digital en la asamblea y para la presentación de diversos contenidos.
	I.2. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.	Utilización de la pizarra digital y el ordenador para la presentación, trabajo, refuerzo o ampliación de contenidos. -Uso de las TIC como medio de aprendizaje y disfrute.



I.3. Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	-Exploración artística de cuentos, canciones.
I.4. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Utilización responsable de las nuevas tecnologías. -Selección y presentación de contenidos adecuados a su momento evolutivo.
I.5. Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la ayuda del adulto.	Diferenciación entre la realidad y la ficción que se muestra en las creaciones audiovisuales. -Utilización de videos y cortometrajes con fines didácticos.

Religión católica

Segundo ciclo		
Primer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación	- Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. - El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. - El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. - La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás	-Tengo nuevos amigos. -El primer día de colegio. -Conocemos nuevos amigos
	- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa	-Jesús es amigo de todos y, especialmente, de los niños. -Los niños somos amigos de Jesús y amigos unos de otros. -Mi amigo Jesús.
	- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos	-Se acerca la Navidad. -¡Estamos contentos: Llega la Navidad. - Algunos signos externos de las fiestas de Navidad. Jesús nació en Belén. -Jesús nació en Belén. Los magos de Oriente visitan a Jesús
B. Al encuentro y cuidado de	- Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.	-La familia de Jesús . -Todos tenemos una familia. - Mi familia.



los otros: crecer en comunidad	– Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. – Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás	
	– Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. – Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. – Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. – La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios	Dios nos cuida. -Dios cuida a las personas. -Dios cuida de las aves y de las flores.
	– Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. – Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios – La vida cristiana en comunidad – Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva	-La Semana Santa. -La entrada de Jesús en Jerusalén . - El Domingo de Ramos. -La primavera de Jesús.
C. Identidad cristiana y entorno social	– Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. – Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. – Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. – La Biblia como comunicación de Dios con las personas	-La fiesta del bautismo. -El agua es necesaria para todos los seres vivos. -El bautismo de Jesús.
	– Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. – La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos. – La figura de la Virgen María. – La oración de Jesús.	María, Madre de Jesús. -Quiero a mi mamá. -María es nuestra madre
	– La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. – Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. – La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social	Celebramos las fiestas. -Una fiesta en el colegio. Los cristianos recordamos a Jesús en la Eucaristía.

Segundo ciclo		
Segundo curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El valor de la persona a la luz del	– Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. – El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. – El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.	-Empezamos el colegio -El primer día del colegio. -Relato: El pastor y sus ovejas.



mensaje cristiano: autonomía y comunicación	- La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás	
	- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa	- ¡Qué Bonito es el mundo! -Cuento: Ha llegado el otoño. -Relato: Dios creó un mundo muy bonito -No fue un día. -Disfrutamos de la creación. -Descubrimos la creación a través de los sentidos.
	- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos	-Llega la Navidad. -El anuncio del ángel a los Pastores. -El niño Dios ha nacido.
B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión	- Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. - Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás	-Jesús enseña a compartir. -Relato: Panes y peces para todos. -Aprendemos a compartir.
	- Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. - Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. - Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. - La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios	-Jesús enseña a amar -Cuento: el recreo -Relato: Parábola: El buen Samaritano.
	- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. - Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios - La vida cristiana en comunidad - Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva	-Celebramos la Semana santa. -Cuento: tenemos vacaciones. -Relato: Jesús llega a Jerusalén.



C. Identidad cristiana y entorno social	- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. - Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. - La Biblia como comunicación de Dios con las personas	-Una gran Familia. -Cuento: trabajamos en equipo. -Relato: los primeros cristianos.
	- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. - La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos. - La figura de la Virgen María. – La oración de Jesús.	-María, Madre de Jesús y madre nuestra. -Relato: María y su prima Isabel
	- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. - Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. - La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social	-Una fiesta de fin de curso -La última cena de Jesús. -Recordamos lo que hemos aprendido sobre Jesús.

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Tercer curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación	- Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. - El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. - El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. - La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás	-¡Me gusta el Cole! -Volvemos al colegio. -Relato: Jesús está cerca de sus amigos - Somos los amigos de Jesús. -Aprendemos a jugar con los compañeros. -Aprendemos a agradecer.
	- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.	Dios nos ha creado.



	– Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. – Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa	-La clase de psicomotricidad. -Dios creó al hombre y a la mujer. Adán y Eva
	– Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. – Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. – Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos	-Nace Jesús. -Relato: el nacimiento de Jesús . -Aprendemos a celebrar con Villancicos.
B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión	– Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. – Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. – Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. – Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás	-¡Tus amigos son mis amigos! -Trabajamos en equipo y nos ayudamos. -Relato: Jesús ayuda a sus amigos
	– Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. – Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. – Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. – La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios	-Queremos hablar contigo. -Hablamos con nuestros padres. -Relato: La oración del Padrenuestro.
	– Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. – Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios . – La vida cristiana en comunidad . – Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva	-Jesús vive. -La Semana Santa de Jesús. - Aprendemos a dar luz.
C. Identidad cristiana y	– Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. – Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. – Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.	-Celebramos la vida . -La fiesta de cumpleaños. -Pentecostés.



entorno social	- La Biblia como comunicación de Dios con las personas	
	- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. - La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos. - La figura de la Virgen María. - La oración de Jesús.	-Libros importantes. -Visita a la Biblioteca. -Los evangelios y la vida de Jesús.
	- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. - Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. - La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social	-Termina el curso. -Una boda en Caná. María y su hijo Jesús.



Atención Educativa para el alumnado que no curse enseñanzas de religión

Segundo ciclo	
Primer curso	
CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
El respeto y la igualdad como valor.	A lo largo de todo el curso.
Actos culturales en la localidad.	
Edificios emblemáticos de la localidad.	
Zonas naturales de la localidad.	
Expresión oral a través de : cuentos, leyendas, teatros...	

Segundo ciclo	
Segundo curso	
CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
El respeto y la igualdad como valor.	A lo largo de todo el curso.
Actos culturales en la provincia.	
Edificios emblemáticos de la provincia.	
Zonas naturales de la provincia.	
Expresión oral a través de: cuentos, leyendas, teatros...	

Segundo ciclo	
Tercer curso	
CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
El respeto y la igualdad como valor.	A lo largo de todo el curso.
Actos culturales en la comunidad.	



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Edificios emblemáticos de la comunidad.
Zonas naturales de la comunidad.
Expresión oral a través de: cuentos, leyendas, teatros...

d) EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.

1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12.2 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre y en el anexo II.C del mencionado Decreto se determinan una serie de orientaciones para el diseño y desarrollo de situaciones de aprendizaje:

<i>Sobre el diseño</i>	Deben ser: ➤ Globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos de varias áreas. ➤ Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado. ➤ Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, familiar, social y/o educativo. ➤ Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje. ➤ Referidas a los ámbitos personal, familiar, social y educativo del alumnado, procurando que se incluyan varios de estos ámbitos de forma simultánea. ➤ Se debe determinar un título que identifique la situación. ➤ El punto de partida deberá ser un reto o un problema cercano al alumnado. ➤ Toda situación de aprendizaje deberá estar fundamentada curricularmente: Objetivos de etapa, descriptores operativos, competencias específicas. Criterios de evaluación, contenidos de las áreas y elementos transversales. ➤ Se deben incluir los aspectos metodológicos propios de la misma (métodos pedagógicos, organización del alumnado y agrupamientos, cronograma y organización del tiempo y organización del espacio). ➤ Se deben incluir los materiales y recursos de desarrollo curricular que se emplearán. ➤ Se deben incluir las actividades y tareas que deberán realizar los alumnos.
<i>Sobre la puesta en práctica</i>	➤ Se debe motivar a los alumnos a través del uso de distintos elementos atractivos (materiales tangibles, buscando activar sus conocimientos previos, procurando que hagan inferencias, planteen hipótesis y surjan conflictos cognitivos en interacción con sus iguales. ➤ Se debe potenciar la realización de actividades de observación, investigación, experimentación y exploración, que ayuden al alumnado a resolver los retos planteados. ➤ Se debe favorecer la reflexión sobre el propio aprendizaje valorando el proceso llevado a cabo, difundiendo los resultados a la comunidad educativa, a través de dossieres, exposiciones, reproducciones artísticas, mercadillo u otro tipo de soportes y medios de difusión. ➤ La evaluación debe ser continua, y estar presente durante toda la secuencia que permita realizar modificaciones y tomar decisiones para ir ajustándola a las necesidades, capacidades e intereses del alumnado. ➤ Además, es precisa una evaluación de la situación de aprendizaje, en la que se valorará si ha habido una definición adecuada de los elementos curriculares, y se realizará un análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes.



2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

Desde el conjunto de las áreas se trabajarán y promoverán los elementos transversales recogidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, atendiendo a las siguientes orientaciones:

ORIENTACIONES GENERALES	
El establecimiento de relaciones proactivas interactuando con el entorno más cercano.	Capacidad para adquirir unas habilidades sociales eficaces y asimismo desarrollar la inteligencia emocional en relación con el autoconocimiento personal y el conocimiento de los otros. Para trabajar el establecimiento de relaciones proactivas se podrán realizar tareas vinculadas al trabajo diario en el aula y a través de convivencias de centro, como salidas, Halloween, Carnaval, Navidad. Para trabajar la interacción con el entorno más cercano se podrán realizar salidas al entorno (otoño, mercadillo, farmacia...), observación de los cambios climatológicos, proyecto el Huerto...
La convivencia positiva y armónica.	Ayudan a trabajar la convivencia positiva y armónica se realizan recreos conjuntos, psicomotricidad, apadrinamiento lector, gymkana fin de curso.
Cuidado del medioambiente.	Para trabajar el cuidado del medio ambiente se realizan diariamente reciclajes durante el almuerzo.
Fomento del bienestar.	Se trabajará mediante el calendario de almuerzos saludables, actividades relacionadas con la higiene y la salud (lavado de manos, control de esfínteres, limpiarse la nariz...)
La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.	Para trabajar la iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León se realizan visitas a museos, salida por la localidad.

3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa.

A partir de los principios pedagógicos establecidos en el artículo 10 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, y los principios metodológicos comunes para la etapa fijados en el artículo 11 y el anexo II.A del mencionado Decreto, como adaptación al contexto y las condiciones socioculturales del entorno, en el centro se establecen las siguientes decisiones de carácter general sobre metodología didáctica:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se favorecerá una atención individualizada en función de los diferentes niveles madurativos.
- Se ayudará al alumnado para que desarrolle experiencias emocionalmente positivas y adquieran aprendizajes significativos que sean cercanos y próximos a sus intereses.
- El alumnado tendrá libertad de movimiento para favorecer su autonomía y sea capaz de tomar sus propias decisiones.
- Se partirá del principio de globalización y modelado, en el cual los alumnos aprenderán por imitación, observando normas, hábitos, rutinas y conductas de las personas de su entorno.
- Se creará un ambiente lúdico, agradable, estimulante y acogedor.
- Se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y formas de expresión.



- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo.

La siguiente tabla ofrece un resumen del enfoque metodológico de la Propuesta pedagógica.

MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTOS
- Rincones - Aprendizaje cooperativo - Trabajo por proyectos	- Actividad y experimentación - Participación - Motivación - Personalización - Inclusión - Interacción - Significatividad - Funcionalidad - Globalización - Evaluación continua y formativa	- Tareas individuales - Pequeño grupo - Gran grupo - Grupo Inter ciclo - Grupo Inter nivel

4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular.

Materiales	Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado. Deben adaptarse al currículo fijado en el Decreto 38/2022. Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales. Deben fomentar el igual valor de mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre. Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo. Deben respetar las líneas pedagógicas establecidas por el centro. Deben caracterizarse por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa.
-------------------	--

5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación y los agentes evaluadores.

Técnicas e instrumentos de evaluación	Las técnicas principales en la educación infantil son la observación directa y el análisis del desempeño de los niños a través de las producciones que realicen. Ambas deberán aplicarse de forma sistemática teniendo en cuenta las
--	--



	peculiaridades de cada niño y niña, y dando en la práctica más importancia a los procesos que a los productos. Los instrumentos serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen. En cada área se utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento perteneciente a cada tipo de técnica: de observación, de análisis del desempeño y de rendimiento.
<i>Momentos de evaluación</i>	Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. En las programaciones de aula se determinará en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación.
<i>Agentes evaluadores</i>	Los profesores buscarán la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales. Para ello, se plantearán pruebas de autoevaluación y de coevaluación. En las programaciones de aula se determinará para cada instrumento de evaluación si esta se llevará a cabo mediante heteroevaluación, autoevaluación y/o coevaluación. Para los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo (ACNEAE) se adaptará el proceso de evaluación, aspecto que también se reflejará en las oportunas programaciones de aula.

Otras directrices generales:

6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.

<i>Información que se dará a los alumnos y sus familias sobre los resultados de las diferentes evaluaciones</i>	En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de las sesiones de evaluación, se informará de los resultados de cada una de las áreas que curse cada alumno mediante un boletín informativo. Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se informará a las familias sobre las medidas de refuerzo educativo que recibirán sus hijos. En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de la evaluación final, se informará de los resultados de cada una de las áreas que curse cada alumno mediante un boletín informativo.
<i>Otros criterios de información a las familias</i>	A lo largo del curso en la tutoría se hablará de los avances o dificultades que se van presentando de forma individual de cada alumno.



7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo a las que se refiere el artículo 17.8 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. El responsable para establecer dichas medidas será el profesorado que imparta las áreas sobre las que se considere que el progreso no es el adecuado.

En sesión de evaluación o de CCP se hablará de los alumnos que requieran esta medida con jefatura de estudios.

Se estudiará el caso de cada alumno, sus necesidades y se tomarán decisiones del tipo: cambios en tiempos de trabajo, de espacios, adaptación de las fichas, refuerzos dentro del aula en determinados momentos... Dentro de las posibilidades horarias del centro se designará a un profesor para hacer este refuerzo o será el propio tutor/profesor.

8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

Tal y como se establece en el artículo 17.9 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, los docentes y profesionales que desarrollan su actividad en la educación infantil evaluarán su propia práctica docente como punto de partida para su mejora. Para ello, se establecen las siguientes directrices:

<i>Indicadores de logro</i>		
Planificación de la práctica docente.	Respecto de los componentes de la programación didáctica y aula.	Respecto de la coordinación docente.
Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.	Respecto de la motivación inicial del alumnado.	Respecto de la motivación durante el proceso.
Proceso de enseñanza-aprendizaje.	Respecto de las actividades.	Respecto de la organización del aula.
	Respecto del clima en el aula.	Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Respecto de lo programado.	Respecto de la información al alumnado.
	Respecto de la contextualización.	
Evaluación del proceso.	Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.	Respecto de los instrumentos de evaluación.

<i>Sobre las técnicas e instrumentos de evaluación</i>	El análisis de documentos de planificación institucional: Proyecto Educativo, Programación General Anual (PGA), Propuesta Pedagógica, Programaciones de Aula. La observación. Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta. Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.
<i>Sobre los momentos en los que se realizará la evaluación</i>	La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será el trimestral, de



	tal forma que previo a la finalización de cada trimestre, la CCP establecerá la temporalización concreta del proceso.
<i>Sobre las personas que llevarán a cabo la evaluación</i>	Los profesores que desarrollen su actividad en la educación infantil realizarán una autoevaluación sobre los documentos institucionales que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes. El director, realizará una evaluación sobre las programaciones y sobre el funcionamiento de los equipos de ciclo. La Comisión de Coordinación Pedagógica, que realizará una autoevaluación sobre el funcionamiento de la misma.

e) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Los marcados en los cuadros de registro anteriores.	Observación directa.	Diariamente.	Tutores y especialistas.
	Análisis del desempeño del alumnado a través de las producciones que realice.	Inicial, continua y final.	Tutores y especialistas

Los elementos que se deben contemplar en la evaluación de la propuesta pedagógica son:

¿Qué evaluar? Lo haremos basándonos en los indicadores de logro.

¿Cómo evaluar? Fijándonos en los instrumentos de evaluación.

¿Cuándo evaluar? Teniendo en cuenta los momentos en los que se realizará la evaluación.

¿Quién evalúa? Incluyendo a todas las personas que llevarán a cabo la evaluación.

Las conclusiones de esta evaluación se incorporarán al final de curso a la memoria de la programación general anual. Estas conclusiones serán la base para la elaboración de la propuesta pedagógica del curso siguiente.